

15.4: Desarrollo de la Identidad de Género

Desde el nacimiento, a los niños se les asigna un género y se socializa para ajustarse a ciertos roles de género en función de su sexo biológico. “**Sexo**”, se refiere a las diferencias físicas o fisiológicas entre hombres, mujeres y personas intersexuales, incluyendo sus características sexuales primarias y secundarias. “**Género**”, por otra parte, se refiere a distinciones sociales o culturales asociadas a un sexo determinado.

Cuando nacen los bebés, se les asigna un género en función de su sexo biológico: los bebés varones se asignan como niños, se asignan bebés femeninos como niñas, y los bebés **intersexuales** nacen con características sexuales que no se ajustan a las definiciones típicas para cuerpos masculinos o femeninos, y generalmente son relegados en una categoría de género u otra. Los estudiosos generalmente consideran el género como una **construcción social**, lo que significa que no existe naturalmente sino que es un concepto creado por normas culturales y sociales. Desde el nacimiento, los niños son socializados para ajustarse a ciertos roles de género en función de su sexo biológico y el género al que están asignados.²²

La experiencia subjetiva de una persona de su propio género y cómo se desarrolla, o **identidad de género**, es un tema de mucho debate. Es la medida en que uno se identifica con un género particular; es el sentido individual de una persona y la experiencia subjetiva de ser hombre, mujer u otro género. A menudo se forma temprano en la vida y consiste principalmente en la aceptación (o no aceptación) de la membresía de uno en una categoría de género. En la mayoría de las sociedades existe una división básica entre los atributos de género asignados a hombres y mujeres. En todas las sociedades, sin embargo, algunos individuos no se identifican con algunos (o todos) de los aspectos de género que se asignan a su sexo biológico.

Aquellos que se identifican con el género que corresponde al sexo que se les asigna al nacer (por ejemplo, se les asigna hembra al nacer y continúan identificándose como niña, y posteriormente mujer) se denominan **cisgénero**. En muchas culturas occidentales, los individuos que se identifican con un género que es diferente a su sexo biológico (por ejemplo, se les asigna mujer al nacer pero sienten interiormente que son un niño o un género distinto a una niña) se les llama **transgénero**. Algunas personas transgénero, si tienen acceso a recursos y atención médica, optan por alterar sus cuerpos a través de intervenciones médicas como la cirugía y la terapia hormonal para que su ser físico esté mejor alineado con su identidad de género.



Figura15.4.1: Esta persona se identifica como genderqueer. (Imagen de [Franziska Neumeister](#) está licenciada bajo [CC BY 2.0](#))

Términos recientes como “genderqueer”, “género fluido”, “variante de género”, “andrógino”, “agender” y “género no conforme” son utilizados por individuos que no se identifican dentro del binario de género como hombre o mujer. En cambio, se identifican como existentes en algún lugar a lo largo de un espectro o continuo de géneros, o fuera del espectro por completo, a menudo de una manera que evoluciona continuamente.

El Continuum de Género

Ver el género como un continuo nos permite percibir la rica diversidad de géneros, desde trans y cisgénero hasta género queer y agender. La mayoría de las sociedades occidentales operan sobre la idea de que el género es un **binario**, que esencialmente sólo hay dos géneros (hombres y mujeres) basados en dos sexos (masculino y femenino), y que cada uno debe encajar uno u otro. Esta dicotomía social hace cumplir los ideales de masculinidad y feminidad en todos los aspectos de género y sexo—identidad de género, expresión de género y sexo biológico.

Según los partidarios de la **teoría queer**, la identidad de género no es una identidad rígida o estática sino que puede seguir evolucionando y cambiando con el tiempo. La teoría queer se desarrolló en respuesta a las limitaciones percibidas de la forma en

que se piensa que las identidades se consolidan o estabilizan (por ejemplo, homosexuales o heterosexuales) y los teóricos construyeron la *rareza* en un intento de resistirse a esto. De esta manera, la teoría intenta mantener una crítica en lugar de definir una identidad específica. Si bien “queer” desafía una definición simple, el término suele utilizarse para transmitir una identidad que no se desarrolla rígidamente sino que es fluida y cambiante. 24

La persona Genderbread

En 2012, Sam Killerman creó Genderbread Person como una infografía para descomponer la identidad de género, la expresión de género, el sexo biológico y la orientación sexual. 25 En 2018, la actualizó a la versión 2.0 para ser más precisa e inclusiva. 26

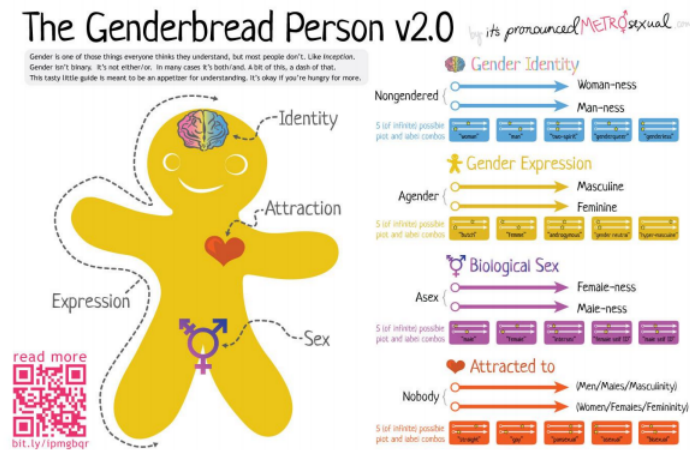


Figura15.4.2: La persona Genderbread explica la identidad de género, la expresión de género, el sexo biológico y la orientación sexual. (Imagen por se pronuncia MetroSexual)

Pronombres de Género

Los pronombres son parte del lenguaje utilizado para referirse a alguien o algo sin usar sustantivos propios. En inglés estándar, algunos pronombres singulares en tercera persona son “él” y “ella”, que suelen verse como pronombres específicos de género, refiriéndose a un hombre y una mujer, respectivamente. Un pronombre de género neutro o pronombre inclusivo de género es aquel que no da implicaciones sobre el género, y podría ser utilizado para alguien de cualquier género.

Algunos idiomas solo tienen pronombres neutros de género, mientras que otros tienen dificultades para establecer alguno que no sea específico de género. Las personas con identidades de género no binarias suelen elegir nuevos pronombres en tercera persona como parte de su transición. A menudo eligen pronombres neutrales de género para que otros no los vean como mujeres o hombres. 28

Aquí hay una tabla basada en la *Guía práctica de pronombres de la Coalición Arco Iris de Yellowknife*:

Tabla15.4.1: Guía de Pronombres (Coalición Arco Iris de Yellowknife. (n.d). Guía práctica de pronombres [archivos PDF]. Recuperado a partir de <http://www.rainbowcoalitionyk.org/resources/>)

Pronombres	Ejemplo
Él/Él/Él (pronombres masculinos)	Va a la tienda a comprarse un sombrero. Ayer le vi perder su viejo sombrero.
Ella (pronombres femeninos)	Ella va a la tienda a comprarse un sombrero. La vi perder su viejo sombrero ayer.
Ellas/Ellas/Sus (pronombres neutrales de género)	Ellos van a la tienda a comprarse un sombrero. Ayer los vi perder su viejo sombrero.

Factores que influyen en la identidad de género

Si bien la formación de la identidad de género no se entiende completamente, se han sugerido muchos factores que influyen en su desarrollo. Los factores biológicos que pueden influir en la identidad de género incluyen los niveles hormonales pre y posnatales y la composición genética. Los factores sociales incluyen ideas sobre roles de género que transmiten la familia, figuras de autoridad,

medios de comunicación y otras personas influyentes en la vida de un niño. Según la teoría del aprendizaje social, los niños desarrollan su identidad de género a través de la observación e imitación de los comportamientos ajenos vinculados al género; luego son “recompensados” por imitar los comportamientos de personas del mismo género y “castigados” por imitar los comportamientos de otro género. Por ejemplo, los niños varones a menudo serán recompensados por imitar el amor de su padre por el béisbol pero castigados o redirigidos de alguna manera si imitan el amor de su hermana mayor por las muñecas. Los niños son moldeados y moldeados por las personas que los rodean, a quienes tratan de imitar y seguir.

Roles de Género

El término “rol de género” se refiere al concepto de la sociedad de cómo se espera que actúen los hombres y las mujeres. A medida que crecemos, aprendemos a comportarnos de quienes nos rodean. En este proceso de socialización, los niños son introducidos a ciertos roles que suelen estar vinculados a su sexo biológico. El término “rol de género” se refiere al concepto de la sociedad de cómo se espera que hombres y mujeres actúen y se comporten. Los roles de género se basan en normas, o estándares, creados por la sociedad. En la cultura estadounidense, los roles masculinos se han asociado tradicionalmente con la fuerza, la agresión y el dominio, mientras que los roles femeninos tradicionalmente se han asociado con la pasividad, la crianza y la subordinación.

Socialización de Género

El proceso de socialización en el que los niños aprenden estos roles de género comienza al nacer. Hoy en día, nuestra sociedad es rápida para equipar a los bebés varones en azul y a las niñas en rosa, incluso aplicando estas etiquetas de género codificadas por colores mientras un bebé está en el útero. Es interesante señalar que estas asociaciones de color con el género no siempre han sido lo que son hoy en día. Hasta principios del siglo XX, el rosa estaba en realidad más asociado con los niños, mientras que el azul estaba más asociado con las niñas, lo que ilustra cuán socialmente construidas son realmente estas asociaciones.

La socialización de género se da a través de cuatro grandes agentes: familia, educación, grupos de pares y medios de comunicación. Cada agente refuerza los roles de género al crear y mantener expectativas normativas para el comportamiento específico de género. La exposición también ocurre a través de agentes secundarios, como la religión y el lugar de trabajo. La exposición repetida a estos agentes a lo largo del tiempo lleva a las personas a una falsa sensación de que están actuando de manera natural en función de su género en lugar de seguir un papel socialmente construido.

Estereotipos de género, sexismo y aplicación de roles de género

Las actitudes y expectativas que rodean los roles de género no suelen basarse en diferencias de género inherentes o naturales, sino en **estereotipos de género**, o nociones demasiado simplificadas sobre las actitudes, rasgos y patrones de comportamiento de hombres y mujeres. Nos involucramos en estereotipos de género cuando hacemos cosas como hacer la suposición de que una niña adolescente es mujer.

Si bien es algo aceptable que las mujeres asuman una estrecha gama de características masculinas sin repercusiones (como vestirse con ropa tradicionalmente masculina), los hombres rara vez son capaces de asumir características más femeninas (como usar faldas) sin riesgo de acoso o violencia. Esta amenaza de castigo por salirse de las normas de género es especialmente cierta para quienes no se identifican como hombres o mujeres.



Figura 15.4.3: ¿Las chicas probablemente posarían así para una imagen? ¿Qué dice esto sobre los estereotipos de género? (Imagen en Pixabay)

Los estereotipos de género forman la base del sexismo o las creencias prejuiciosas que valoran a los hombres sobre las mujeres. Las formas comunes de sexismo en la sociedad moderna incluyen las expectativas de roles de género, como esperar que las mujeres sean las cuidadoras del hogar. El sexismo también incluye las expectativas de las personas sobre cómo deben comportarse los miembros de un grupo de género. Por ejemplo, se espera que las niñas y las mujeres sean amigables, pasivas y cariñosas; cuando se comporta de manera hostil o asertiva, puede ser disgustada o percibida como agresiva porque ha violado un rol de género.

(Rudman, 1998). En contraste, un niño o un hombre que se comporta de una manera igualmente hostil o asertiva puede ser percibido como fuerte o incluso ganar respeto en algunas circunstancias. 31

Colaboradores y Atribuciones

24. [Psicología sin límites - Referencias de género y sexualidad](#) Curación y revisión por Boundless Psychology, la cual está licenciada bajo [CC BY-SA 4.0](#)

25. [La persona Genderbread](#) de Sam Killermann es de dominio público

26. [La Persona Genderbread v2.0](#) de Sam Killermann es de dominio público

28. [Pronombres](#) por [Wiki no binario](#) está licenciado bajo [CC BY-SA 4.0](#)

31. [Desarrollo de la vida útil: una perspectiva psicológica](#) por Martha Lally y Suzanne Valentine-French está licenciado bajo [CC BY-NC-SA 3.0](#)

This page titled [15.4: Desarrollo de la Identidad de Género](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Paris, Ricardo, Raymond, & Johnson](#) (College of the Canyons) .