

8.1: Inteligencia Preoperativa de Piaget

La etapa de Piaget que coincide con la primera infancia es la **etapa preoperatoria**. La palabra operativo significa lógico, por lo que se pensó que estos niños eran ilógicos. No obstante, estaban aprendiendo a usar el lenguaje o a pensar simbólicamente en el mundo. Examinemos algunas de las afirmaciones de Piaget sobre las habilidades cognitivas de los niños a esta edad.

Juego de simulaciones

Fingir es una actividad favorita en este momento. Un juguete tiene cualidades más allá de la forma en que fue diseñado para funcionar y ahora se puede usar para representar un personaje u objeto diferente a cualquier cosa originalmente pretendida. ¡Un osito de peluche, por ejemplo, puede ser un bebé o la reina de una tierra lejana!



Figura8.1.1: Un niño que finge comprar artículos en una tienda de comestibles de juguetes. (La imagen de Ermalfaro está licenciada bajo [CC BY-SA 4.0](#))

Según Piaget, el juego de fingir de los niños les ayuda a solidificar nuevos esquemas que estaban desarrollando cognitivamente. Esta obra, entonces, refleja cambios en sus concepciones o pensamientos. Sin embargo, los niños también aprenden mientras fingen y experimentan. Su obra no representa simplemente lo que han aprendido (Berk, 2007).

Egocentrismo

El **egocentrismo** en la primera infancia se refiere a la tendencia de los niños pequeños a pensar que todos ven las cosas de la misma manera que el niño. El experimento clásico de Piaget sobre el egocentrismo consistió en mostrar a los niños un modelo tridimensional de una montaña y pedirles que describieran lo que podría ver una muñeca que mira la montaña desde un ángulo diferente. Los niños tienden a elegir una imagen que represente su propia visión, más que la de la muñeca. Sin embargo, los niños tienden a usar diferentes estructuras de oraciones y vocabulario cuando se dirigen a un niño más pequeño o a un adulto mayor. Esto indica cierta conciencia de los puntos de vista de los demás.



Figura8.1.2: Experimento egocentrismo de Piaget. (La imagen de Rosenfeld Media está licenciada bajo [CC BY 2.0](#))

Sincretismo

El **sincretismo** se refiere a una tendencia a pensar que si dos eventos ocurren simultáneamente, uno causó el otro. Un ejemplo de ello es que un niño se pone su traje de baño para convertirlo en verano.

Animismo

La atribución de cualidades reales a los objetos se conoce como **animismo**. La copa está viva, la silla que se cae y golpea el tobillo del niño es mala, y los juguetes necesitan quedarse en casa porque están cansados. Las caricaturas frecuentemente muestran objetos que aparecen vivos y adquieren cualidades reales. Los niños pequeños sí parecen pensar que los objetos que se mueven pueden estar vivos pero después de los 3 años, rara vez se refieren a los objetos como vivos (Berk, 2007).

Errores de clasificación

Los niños preoperatorios tienen dificultades para entender que un objeto puede clasificarse de más de una manera. Por ejemplo, si se muestran tres botones blancos y cuatro botones negros y se le pregunta si hay más botones o botones negros, es probable que el niño responda que hay más botones negros. A medida que el vocabulario del niño mejora y se desarrollan más esquemas, mejora la capacidad de clasificar objetos. 6

Errores de Conservación

La **conservación** se refiere a la capacidad de reconocer que mover o reorganizar la materia no cambia la cantidad. Veamos un ejemplo. Un padre le dio una porción de pizza a Keiko, de 10 años, y otra porción a Kenny, de 3 años. La rebanada de pizza de Kenny se cortó en cinco trozos, así que Kenny le dijo a su hermana que él consiguió más pizza que ella. Kenny no entendió que cortar la pizza en trozos más pequeños no aumentaba la cantidad total. Esto se debió a que Kenny exhibió **Centration**, o se centró en una sola característica de un objeto con exclusión de otros.

Kenny se centró en las cinco piezas de pizza a una pieza de su hermana a pesar de que la cantidad total era la misma. Keiko pudo considerar varias características de un objeto que no solo uno. Debido a que los niños no han desarrollado esta comprensión de la conservación, no pueden realizar operaciones mentales.

El clásico experimento piagetiano asociado a la conservación involucra líquido (Crain, 2005). Como se ve a continuación, al niño se le muestran dos vasos (como se muestra en a) los cuales se llenan al mismo nivel y se le pregunta si tienen la misma cantidad. Por lo general el niño está de acuerdo en que tienen la misma cantidad. Luego, el investigador vierte el líquido de un vaso a un vaso más alto y delgado (como se muestra en b). Nuevamente se le pregunta al niño si los dos vasos tienen la misma cantidad de líquido. El niño preoperatorio suele decir que el vidrio más alto ahora tiene más líquido porque es más alto. El niño se ha concentrado en la altura del vaso y no logra conservar. 7

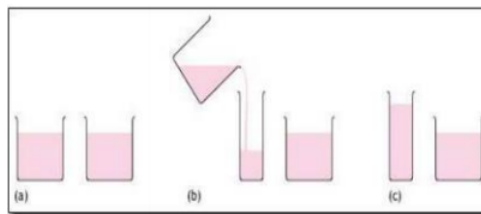


Figura 8.1.3: Experimentos de conservación de líquidos piagetos. (Imagen de Martha Lally y Suzanne Valentine-French está licenciada bajo [CC BY-NC-SA 3.0](#))

Esquemas Cognitivos

Como se introdujo en el primer capítulo, Piaget creía que en una búsqueda del equilibrio cognitivo, utilizamos esquemas (categorías de conocimiento) para darle sentido al mundo. Y cuando nuevas experiencias encajan en esquemas existentes, utilizamos la asimilación para agregar ese nuevo conocimiento al esquema. Pero cuando las nuevas experiencias no coinciden con un esquema existente, utilizamos la acomodación para agregar un nuevo esquema. Durante la primera infancia, los niños utilizan el alojamiento a menudo a medida que construyen su comprensión del mundo que los rodea.

Colaboradores y Atribuciones

6. [Desarrollo de Vida útil - Módulo 5: Primera Infancia](#) por [Lumen Referencias de aprendizaje Psyc 200 Lifespan Psyc](#) por Laura Overstreet, licenciado bajo [CC BY 4.0](#)

7. [Desarrollo de la vida útil: una perspectiva psicológica](#) por Martha Lally y Suzanne Valentine-French está licenciado bajo [CC BY-NC-SA 3.0](#)

This page titled [8.1: Inteligencia Preoperatoria de Piaget](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [París, Ricardo, Raymond, & Johnson](#) (College of the Canyons) .