

## 15.6: Comunidad, sociedad y cultura

Existen ciertas características del desarrollo adolescente que están más arraigadas en la cultura que en la biología humana o en las estructuras cognitivas. La cultura es aprendida y socialmente compartida, y afecta todos los aspectos de la vida de un individuo. Es probable que las responsabilidades sociales, la expresión sexual y el desarrollo del sistema de creencias, por ejemplo, varíen según la cultura. Además, muchas características distintivas de un individuo (como vestimenta, empleo, recreación y lenguaje) son todos productos de la cultura.



Figura15.6.1: La cultura es aprendida y socialmente compartida. (Imagen del sargento Matthew Coleman-Foster es de dominio público)

Muchos factores que dan forma al desarrollo adolescente varían según la cultura. Por ejemplo, el grado en que los adolescentes son percibidos como seres autónomos, o independientes, varía ampliamente en diferentes culturas, al igual que los comportamientos que representan esta autonomía emergente. El estilo de vida de un adolescente en una cultura determinada también está profundamente moldeado por los roles y responsabilidades que se espera que asuma. El grado en que se espera que un adolescente comparta responsabilidades familiares, por ejemplo, es un factor determinante importante en el comportamiento normativo de los adolescentes. Se espera que los adolescentes en ciertas culturas contribuyan significativamente a las tareas y responsabilidades del hogar, mientras que a otros se les da más libertad o provienen de familias con más privilegios donde las responsabilidades son menores. Las diferencias entre familias en la distribución de las responsabilidades financieras o la provisión de subsidios pueden reflejar diversos antecedentes socioeconómicos, los cuales se ven influenciados aún más por las normas y valores culturales.

Los adolescentes comienzan a desarrollar sistemas de creencias únicos a través de su interacción con entornos sociales, familiares y culturales. Estos sistemas de creencias abarcan desde la religión y la espiritualidad hasta el género, la sexualidad, la ética laboral y la política. El rango de actitudes que una cultura abraza sobre un tema en particular afecta las creencias, estilos de vida y percepciones de sus adolescentes, y puede tener impactos tanto positivos como negativos en su desarrollo.

### Desarrollo de Identidad Étnica

El desarrollo adolescente no necesariamente sigue el mismo camino para todos los individuos. Ciertas características de la adolescencia, particularmente con respecto a los cambios biológicos asociados a la pubertad y los cambios cognitivos asociados con el desarrollo cerebral, son relativamente universales. Pero otras características de la adolescencia dependen en gran medida de circunstancias que son más variables ambientalmente. Por ejemplo, los adolescentes que crecen en un país pueden tener diferentes oportunidades de asumir riesgos que los adolescentes de un país diferente, y los apoyos y sanciones por diferentes comportamientos en la adolescencia dependen de leyes y valores que podrían ser específicos del lugar donde viven los adolescentes.



Figura15.6.2: Estos valores de las familias y comunidades de estas adolescentes influirán en su desarrollo. (La imagen está licenciada bajo CC0)

Diferentes normas culturales en relación con las relaciones familiares y entre pares dan forma a las experiencias de los adolescentes en estos dominios. Por ejemplo, en algunos países se espera que los padres de los adolescentes mantengan el control de decisiones importantes, mientras que en otros países, se espera que los adolescentes comiencen a compartir o a tomar el control de la toma de decisiones. Incluso dentro del mismo país, el género, la etnia, el estatus inmigrante, la religión, la orientación sexual, el nivel

socioeconómico y la personalidad de los adolescentes pueden dar forma tanto a cómo se comportan los adolescentes como a la forma en que los demás responden a ellos, creando diversos contextos de desarrollo para diferentes adolescentes.

La **identidad étnica** se refiere a cómo las personas llegan a un acuerdo con quiénes son en función de su ascendencia étnica o racial. “La tarea de la formación de la identidad étnica consiste en ordenar y resolver los sentimientos y actitudes positivos y negativos sobre el propio grupo étnico y sobre otros grupos e identificar el lugar de uno en relación con ambos” (Pkinney, 2006, p. 119). Cuando los grupos difieren en estatus en una cultura, los del grupo no dominante tienen que ser conscientes de las costumbres y valores de los de la cultura dominante. Lo contrario rara vez es el caso. Esto hace que la identidad étnica sea mucho menos importante para los miembros de la cultura dominante.

En Estados Unidos, los de ascendencia europea se dedican a menos exploración de la identidad étnica, que los de ascendencia no europea (Pkinney, 1989). Sin embargo, según el Censo de Estados Unidos (2012) más del 40% de los estadounidenses menores de 18 años son de minorías étnicas. Para muchos adolescentes de minorías étnicas, descubrir la propia identidad étnica es una parte importante de la formación de la identidad. El modelo de formación de identidad étnica de Pkinney se basa en el modelo de formación de identidad de Erikson y Marcia (Pkinney, 1990; Syed & Juang, 2014). A través del proceso de exploración y compromiso, los individuos llegan a comprender y crear una identidad étnica.

### Las tres etapas o estados de identidad étnica de Pkinney

El modelo de formación de identidad étnica de Pkinney se basa en el modelo de formación de identidad de Erikson y Marcia (Pkinney, 1990; Syed & Juang, 2014). A través del proceso de exploración y compromiso, los individuos llegan a comprender y crear una identidad étnica. Pkinney sugiere tres etapas o estados con respecto a la identidad étnica:

Tabla 15.6.1: Las tres etapas de la identidad étnica de Pkinney

Etapa	Descripciones
<b>Etapa 1: Identidad étnica no examinada</b>	Los adolescentes y adultos que no han estado expuestos a cuestiones de identidad étnica pueden encontrarse en la primera etapa, identidad étnica no examinada. Esto a menudo se caracteriza por una preferencia por la cultura dominante, o donde el individuo ha pensado poco en la cuestión de su herencia étnica. Esto es similar a la difusión en el modelo de identidad de Marcia. En este grupo se incluyen también aquellos que han adoptado la etnia de sus padres y otros miembros de la familia con poco pensamiento sobre los propios temas, similar al estado de ejecución hipotecaria de Marcia (Phonney, 1990).
<b>Etapa 2: Búsqueda de identidad étnica</b>	Los adolescentes y adultos que están explorando las costumbres, la cultura y la historia de su grupo étnico se encuentran en la etapa de búsqueda de identidad étnica, similar al estatus de moratoria de Marcia (Phonney, 1990). A menudo algún evento “despierta” a un adolescente o adulto a su etnia; ya sea una experiencia personal con prejuicios, un caso muy perfilado en los medios de comunicación, o incluso un evento más positivo que reconozca la contribución de alguien de la etnia del individuo. Adolescentes y adultos en esta etapa se sumergirán en su cultura étnica. Para algunos, “puede llevar a un rechazo de los valores de la cultura dominante” (Pkinney, 1990, p. 503).
<b>Etapa 3: Identidad étnica lograda</b>	Aquellos que han explorado activamente su cultura probablemente tengan una apreciación y comprensión más profundas de su herencia étnica, lo que conduzca a un progreso hacia una identidad étnica lograda (Pkinney, 1990). Una identidad étnica lograda no implica necesariamente que el individuo esté muy involucrado en las costumbres y valores de su cultura étnica. Uno puede confiar en su identidad étnica sin querer mantener el idioma u otras costumbres.

El desarrollo de la identidad étnica lleva tiempo, ya que alrededor del 25% de los alumnos de décimo grado pertenecientes a minorías étnicas han explorado y resuelto los problemas (Pkinney, 1989). Cuanto más étnicamente **homogéneo** es el bachillerato, menos exploración y logro identitario (Umana-Taylor, 2003). Además, incluso en escuelas secundarias de mayor diversidad étnica, los adolescentes tienden a pasar más tiempo con su propio grupo, reduciendo la exposición a otras etnias. Esto puede explicar por qué, para muchos, la universidad se convierte en el momento de la exploración de la identidad étnica. “[La] transición a la universidad puede servir como una experiencia de sensibilización que desencadena la exploración” (Syed y Azmitia, 2009, p. 618).

También es importante señalar que quienes sí logran la identidad étnica pueden reexaminar periódicamente los temas de etnicidad. Este ciclo entre exploración y logro es común no sólo para la formación de la identidad étnica, sino en otros aspectos del desarrollo identitario (Grotevant, 1987) y es referido (de la Teoría de Marcia: Etapas de la Identidad) como **ciclismo MAMA** o moverse de un lado a otro entre moratoria y logro. 48

## Identidad bicultural/multirracial

Las minorías étnicas deben luchar con la cuestión de cómo, y en qué medida, se identificarán con la cultura de su entorno, así con la sociedad y con la cultura de su familia. Pkinney (2006) sugiere que las personas pueden manejarlo de diferentes maneras. Algunos pueden mantener las identidades separadas, otros pueden combinarlas de alguna manera, mientras que otros pueden rechazar algunas de ellas.

La **identidad bicultural** significa que los individuos se ven a sí mismos como parte tanto del grupo étnico minoritario como de la sociedad en general. Quienes son **multirraciales**, es decir cuyos padres provienen de dos o más grupos étnicos o raciales, tienen una tarea más desafiante. En algunos casos su apariencia puede ser ambigua. Esto puede llevar a que otros constantemente les pidan que se categoricen a sí mismos.

Pkinney (2006) señala que el proceso de formación de la identidad puede comenzar antes y tomar más tiempo para lograrlo en aquellos que no son **monoraciales** o una sola etnia. 49



Figura15.6.3: Una familia bicultural. (La imagen (tomada del video) por ISSH está licenciada bajo [CC BY 3.0](#))

## Colaboradores y Atribuciones

47. **Desarrollo adolescente** por Jennifer Lansford está licenciado bajo [CC BY-NC-SA 4.0](#)

48. **Desarrollo de la vida útil: una perspectiva psicológica** por Martha Lally y Suzanne Valentine-French está licenciado bajo [CC BY-NC-SA 3.0](#)

49. **Desarrollo de la vida útil: una perspectiva psicológica** por Martha Lally y Suzanne Valentine-French está licenciado bajo [CC BY-NC-SA 3.0](#)

This page titled [15.6: Comunidad, sociedad y cultura](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Paris, Ricardo, Raymond, & Johnson](#) (College of the Canyons) .