

12.1: Teorías Sociales Emocionales del Desarrollo

Erik Erikson- Industria vs Inferioridad

Erik Erikson propuso que nos motiva la necesidad de lograr la competencia en ciertas áreas de nuestras vidas. Como hemos aprendido en capítulos anteriores, la teoría psicosocial de Erikson tiene ocho etapas de desarrollo a lo largo de la vida, desde la infancia hasta la edad adulta tardía. En cada etapa, hay un conflicto, o tarea, que necesitamos resolver. La finalización exitosa de cada tarea de desarrollo da como resultado un sentido de competencia y una personalidad saludable. El fracaso en dominar estas tareas lleva a sentimientos de insuficiencia.

Durante la etapa primaria (6-12 años), los niños enfrentan la tarea de *Industria versus Inferioridad*. Los niños comienzan a compararse con sus compañeros para ver cómo están a la altura.



Figura12.1.1: El premio académico que recibe este chico puede contribuir a su sentido de la industria. (Imagen de Janarthanan kesavan está licenciada bajo CC BY-SA 4.0)

O desarrollan un sentido de orgullo y logro en sus tareas escolares, deportivas, actividades sociales y vida familiar, o se sienten inferiores e inadecuados cuando no están a la altura. 2

Según Erikson, los niños en la mediana infancia están muy ocupados o laboriosos. Constantemente están haciendo, planeando, jugando, reuniéndose con amigos, logrando. Este es un momento muy activo y un momento en el que están ganando una idea de cómo se miden a la altura en comparación con los amigos. Erikson creía que si estos niños trabajadores pueden tener éxito en sus esfuerzos, obtendrán una sensación de confianza para futuros desafíos. Si no, un sentido de inferioridad puede ser particularmente inquietante durante la infancia media.3

Sigmund Freud - Teoría Psicoanalítica

El gran psicoanalista Sigmund Freud (1856-1939) se centró en las fuerzas biológicas inconscientes que sentía que configuraban la personalidad individual. Freud (1933) pensó que la personalidad consta de tres partes: el id, el ego y el superego. El id es la parte egoísta de la personalidad y consiste en los instintos biológicos que tienen todos los bebés, incluyendo la necesidad de alimentación y, más generalmente, la demanda de gratificación inmediata. A medida que los bebés crecen, aprenden que no todas sus necesidades pueden ser satisfechas de inmediato y así desarrollar el ego, o la parte racional de la personalidad. A medida que los niños crecen aún, interiorizan las normas y valores de la sociedad y así comienzan a desarrollar su superego, que representa la conciencia de la sociedad. Si un niño no se desarrolla normalmente y el superego no se vuelve lo suficientemente fuerte, el individuo corre más riesgo de ser impulsado por el id a cometer un comportamiento antisocial.4



Figura12.1.2: El desarrollo del superego ayuda a los niños a superar su deseo inconsciente de comportarse antisocialmente. (Imagen de Annie Spratt en Unsplash)

Las etapas de desarrollo moral de Lawrence Kohlberg

Kohlberg (1963) se construyó sobre la obra de Piaget y estaba interesado en conocer cómo cambia nuestro razonamiento moral a medida que envejecemos. Quería saber cómo la gente decide lo que está bien y lo que está mal. Así como Piaget creía que el desarrollo cognitivo de los niños sigue patrones específicos, Kohlberg (1984) argumentó que aprendemos nuestros valores morales a través del pensamiento y el razonamiento activos, y que el desarrollo moral sigue una serie de etapas. Las seis etapas de Kohlberg

se organizan generalmente en tres niveles de razones morales. Para estudiar el desarrollo moral, Kohlberg analizó cómo los niños (y adultos) responden a los dilemas morales. Uno de los dilemas morales más conocidos de Kohlberg es el dilema de Heinz:

En Europa, una mujer estaba cerca de morir por un tipo especial de cáncer. Había una droga que los médicos pensaban que podría salvarla. Era una forma de radio que un droguístico de la misma localidad había descubierto recientemente. El medicamento era caro de fabricar pero el farmacéutico estaba cobrando diez veces lo que le costaba hacer el medicamento. Pagó 200 dólares por el radio y cobró \$2,000 por una pequeña dosis del medicamento. El marido de la mujer enferma, Heinz, acudió a todos los que conocía a pedir prestado el dinero pero sólo pudo juntarse alrededor de mil dólares, aproximadamente la mitad de lo que costaba el medicamento. Le dijo al farmacéutico que su esposa se estaba muriendo y le pidió que lo vendiera más barato o que le dejara pagar más tarde. Pero el farmacéutico dijo: “No, descubrí la droga y voy a ganar dinero con ella”. Heinz se desesperó e irrumpió en la tienda del hombre para robarle la droga a su esposa. ¿Debería haber hecho eso el marido? (Kohlberg, 1969, p. 379) 6

Nivel Uno - Moralidad Preconvencional

En la primera etapa, el razonamiento moral se basa en conceptos de castigo. El niño cree que si la consecuencia de una acción es el castigo, entonces la acción estuvo equivocada. En la segunda etapa, el niño basa su pensamiento en el interés propio y la recompensa (“Me rascas la espalda, yo te rascaré la tuya”). Los sujetos más jóvenes parecían responder en base a lo que le sucedería al hombre como consecuencia del acto. Por ejemplo, podrían decir que el hombre no debería irrumpir en la farmacia porque el farmacéutico podría encontrarlo y golpearlo. O podrían decir que el hombre debería irrumpir y robar la droga y su esposa le dará un gran beso. Bien o mal, ambas decisiones se basaban en lo que físicamente le sucedería al hombre como consecuencia del acto. Este es un enfoque egocéntrico para la toma de decisiones morales. Llamó a esta comprensión más superficial del bien y del mal la **moralidad preconvencional**. La moralidad preconvencional se centra en el interés propio. Se evita el castigo y se buscan recompensas. Los adultos también pueden caer en estas etapas, particularmente cuando están bajo presión.

Nivel Dos - Moralidad Convencional

Aquellos probados que basaron sus respuestas en lo que otras personas pensarían del hombre a consecuencia de su acto fueron colocados en el Nivel Dos. Por ejemplo, podrían decir que debería irrumpir en la tienda, entonces todos pensarían que era un buen esposo, o no debería porque es contra la ley. En cualquier caso, el bien y el mal están determinados por lo que piensan los demás. En la etapa tres, la persona quiere complacer a los demás. En la etapa cuatro, la persona reconoce la importancia de las normas o leyes sociales y quiere ser un buen miembro del grupo o sociedad. Una buena decisión es aquella que gana la aprobación de otros o aquella que cumple con la ley. A esto lo llamé **moral convencional**, *a la gente le importa el efecto de sus acciones en los demás*. Algunos niños mayores, adolescentes y adultos utilizan este razonamiento.

El Nivel Tres, la moralidad posconvencional, no está incluido porque se enfoca en la adolescencia y la edad adulta. Sin embargo, está en la tabla a continuación si desea una visión general del Nivel Tres - Etapas 5 y 6.

Moralidad Preconvencional (niños pequeños)

Tabla12.1.1: Niveles de razonamiento moral de Lawrence Kohlberg

Etapa	Descripción
Etapa 1	El foco está en el interés propio y se evita el castigo. El hombre no debería robar la droga, ya que puede que lo atrapen e ir a la cárcel.
Etapa 2	Se buscan recompensas. Una persona de este nivel argumentará que el hombre debe robar la droga porque no quiere perder a su esposa que lo cuida.

Moralidad Convencional (niños mayores, adolescentes, la mayoría de los adultos)

Etapa	Descripción
Etapa 3	La atención se centra en cómo los resultados situacionales impactan a los demás y en querer complacer y ser aceptados. El hombre debería robar la droga porque eso es lo que hacen los buenos maridos.

Etapas 4	Las personas toman decisiones basadas en leyes o reglas formalizadas. El hombre debe obedecer la ley porque robar es un delito.
-----------------	---

Moralidad Post Convencional (rara en adolescentes, algunos adultos)

Etapas	Descripción
Etapas 5	Los individuos emplean el razonamiento abstracto para justificar comportamientos. El hombre debería robar la droga porque las leyes pueden ser injustas y hay que considerar toda la situación.
Etapas 6	El comportamiento moral se basa en principios éticos autoelegidos. El hombre debería robar la droga porque la vida es más importante que la propiedad.

Aunque la investigación ha apoyado la idea de Kohlberg de que el razonamiento moral cambia de un énfasis temprano en el castigo y las reglas y regulaciones sociales a un énfasis en principios éticos más generales, como con el enfoque de Piaget, el modelo escénico de Kohlberg es probablemente demasiado simple. Por un lado, las personas pueden usar niveles más altos de razonamiento para algunos tipos de problemas pero volver a niveles más bajos en situaciones en las que hacerlo es más consistente con sus metas o creencias (Resto, 1979). Segundo, se ha argumentado que el modelo escénico es particularmente apropiado para muestras occidentales, más que no occidentales, en las que la lealtad a las normas sociales, como el respeto a la autoridad, puede ser particularmente importante (Haidt, 2001). Además, con frecuencia hay poca correlación entre cómo puntuamos en las etapas morales y cómo nos comportamos en la vida real. Quizás la crítica más importante de la teoría de Kohlberg es que puede describir el desarrollo moral de los hombres mejor que el de las mujeres (Jaffee & Hyde, 2000). 7

Colaboradores y Atribuciones

2. [Psicología - 9.2: Teorías de Vida útil](#) por [CNX Psicología](#) está licenciada bajo [CC BY 4.0](#)
3. [Sociología: Edición breve — Explicando la socialización](#) por Steven E. Barkan está licenciado bajo [CC BY-NC-SA 3.0](#)
4. [Sociología: Edición breve — Explicando la socialización](#) por Steven E. Barkan está licenciado bajo [CC BY-NC-SA 3.0](#)
6. [Psicología - 9.2: Teorías de Vida útil](#) por [CNX Psicología](#) está licenciada bajo [CC BY 4.0](#)
7. [Desarrollo de la vida útil: una perspectiva psicológica](#) por Martha Lally y Suzanne Valentine-French está licenciado bajo [CC BY-NC-SA 3.0](#)

This page titled [12.1: Teorías Sociales Emocionales del Desarrollo](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Paris, Ricardo, Raymond, & Johnson](#) (College of the Canyons) .