

11.8: Introducción a la lingüística

El idioma es un tema tan especial que hay un campo completo, la lingüística, dedicado a su estudio. La lingüística ve el lenguaje de manera objetiva, utilizando el **método científico** y la investigación rigurosa para formar **teorías** sobre cómo los humanos adquieren, usan y, a veces, abusan del lenguaje. Hay algunas ramas importantes de la lingüística, que es útil comprender para aprender sobre el lenguaje desde una perspectiva psicológica.

Ramas principales de la lingüística

Este diagrama describe los diversos subcampos de la lingüística, el estudio del lenguaje. Estos incluyen fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática.

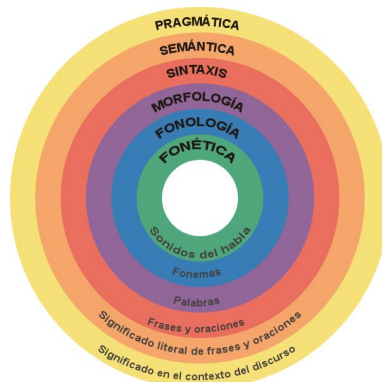


Figura 11.27: Principales ramas de la lingüística. (Image de dominio publico)

Fonética y Fonología

Un **fonema** es la unidad de sonido más pequeña que marca una diferencia significativa en un idioma. La palabra "bit"(poco) tiene tres fonemas, / b /, / i / y / t / (en la transcripción, los fonemas se colocan entre barras), y la palabra "pit"(hoyo) también tiene tres: / p /, / i /, y / t /. En los idiomas hablados, los fonemas se producen por las posiciones y movimientos del tracto vocal, incluidos nuestros labios, dientes, lengua, cuerdas vocales y garganta, mientras que en los lenguajes de señas los fonemas se definen por las formas y el movimiento de las manos. El inglés contiene alrededor de 45 fonemas.

Mientras que los fonemas son las unidades más pequeñas de sonido en el lenguaje, **la fonética** es el estudio de los sonidos del habla individuales; **La fonología** es el estudio de los fonemas, que son los sonidos del habla de un idioma individual. Estos dos subcampos superpuestos cubren todos los sonidos que los humanos pueden hacer, así como los sonidos que componen diferentes idiomas.

Morfema y Morfología

Un **morfema** es una cadena de uno o más fonemas que conforman las unidades más pequeñas de significado en un idioma. Algunos morfemas, como las palabras de una letra como "I" y "a", también son fonemas, pero la mayoría de los morfemas están formados por combinaciones de fonemas. Algunos morfemas son prefijos y sufijos utilizados para modificar otras palabras. Por ejemplo, la sílaba "re" como en "reescribir" significa "volver a hacer".

La morfología es el estudio de palabras y otras unidades significativas del lenguaje como sufijos y prefijos. Un morfológico estaría interesado en la relación entre palabras como "perro" y "perros" o "caminar" y "caminata", y cómo las personas descubren las diferencias entre esas palabras.

Sintaxis

La sintaxis es el conjunto de reglas de un lenguaje mediante el cual construimos oraciones. Cada idioma tiene una sintaxis diferente. La sintaxis del idioma inglés requiere que cada oración tenga un sustantivo y un verbo, cada uno de los cuales puede ser modificado por adjetivos y adverbios. Algunas sintaxis utilizan el orden en que aparecen las palabras, mientras que otras no.

La sintaxis es el estudio de oraciones y frases, o cómo las personas ponen las palabras en el orden correcto para que puedan comunicarse de manera significativa. Todos los idiomas tienen reglas de sintaxis subyacentes que, junto con las reglas morfológicas, conforman la gramática de cada idioma. Un ejemplo de sintaxis que entra en juego en el lenguaje es "Eugene paseó

al perro" versus "El perro paseó a Eugene". El orden de las palabras no es arbitrario: para que la oración transmita el significado deseado, las palabras deben estar en un cierto orden.⁵²

Semántica y Pragmática

La semántica, en general, se trata del significado de las oraciones. Alguien que estudia semántica está interesado en las palabras y qué objeto o concepto del mundo real denotan o señalan esas palabras.

La pragmática es un campo aún más amplio que estudia cómo el contexto de una oración contribuye al significado. Por ejemplo, alguien gritando "¡Fuego!" tiene un significado muy diferente si están a cargo de un saludo de siete pistolas que si están sentados en una sala de cine abarrotada. Cada idioma es diferente. En inglés, un adjetivo viene antes de un sustantivo ("red house"), mientras que, en español, el adjetivo viene después ("casa [house] roja [red]"). En alemán, puedes poner sustantivo después de sustantivo juntos para formar palabras compuestas gigantescas; En chino, el tono de su voz determina el significado de sus palabras. En lenguaje de señas americano, puede transmitir oraciones gramaticales completas con tiempo y aspecto moviendo las manos y la cara. Pero todos los idiomas tienen bases estructurales que los hacen lógicos para las personas que los hablan y los entienden.⁵³



Figura 11.28: Como hablantes de chino, estos muchachos comprenderían la importancia del tono. (Image by joan vila is licensed under CC BY 2.0)

Lenguaje Cognitivo y Comunicación

Cuando aprenden uno o más idiomas en la infancia media, los niños pueden comprender que hay muchas partes complejas que incluyen comprensión, fluidez y significado al comunicarse. Las siguientes son áreas de lenguaje cognitivo y comunicación.

Léxico

Cada idioma tiene sus reglas, que actúan como un marco para la comunicación significativa. Pero, ¿con qué llena la gente ese marco? La respuesta es, por supuesto, palabras. Cada idioma humano tiene un **léxico**: la suma total de todas las palabras en ese idioma. Mediante el uso de reglas gramaticales para combinar palabras en oraciones lógicas, los humanos pueden transmitir una cantidad infinita de conceptos.

Gramática

Como todo lenguaje obedece a un conjunto de reglas combinatorias, podemos comunicar un número infinito de conceptos. Si bien cada idioma tiene un conjunto diferente de reglas, todos los idiomas obedecen las reglas. Estas reglas se conocen como gramática. Los hablantes de un idioma han internalizado las reglas y excepciones para la gramática de ese idioma. Existen reglas para cada nivel de lenguaje: formación de palabras (por ejemplo, los hablantes nativos de inglés han internalizado la regla general que -ed es el final de los verbos en tiempo pasado, por lo que incluso cuando se encuentran con un verbo completamente nuevo, saben automáticamente cómo ponerlo en tiempo pasado); formación de frases (por ejemplo, saber que cuando usa el verbo "comprar", necesita un sujeto y un objeto; "Ella compra" está mal, pero "Ella compra un regalo" está bien); y formación de oraciones.

Los niños mayores también pueden aprender nuevas reglas de gramática con más flexibilidad. Si bien es probable que los niños más pequeños sean reacios a renunciar a pronunciar mal el tiempo de un verbo, los niños mayores aprenderán esto bastante rápido junto con otras reglas de gramática.

Vocabulario

Una de las razones por las que los niños pueden clasificar objetos de muchas maneras es que han adquirido un vocabulario para hacerlo. Para el quinto grado, el vocabulario de un niño ha crecido a 40,000 palabras. Crece a un ritmo que supera el de aquellos en la primera infancia. Sin embargo, esta explosión del lenguaje difiere de la de los niños más pequeños porque se facilita al poder asociar palabras nuevas con las que ya se conocen y porque va acompañada de una comprensión más sofisticada de los significados de una palabra.

Contexto

Las palabras no poseen significados fijos, pero cambian su interpretación en función del contexto en el que se pronuncian. Utilizamos **información contextual**, la información que las rodea, para ayudarnos a interpretarlas. El contexto es cómo todo en el lenguaje funciona en conjunto para transmitir un significado particular. El contexto incluye el tono de voz, el lenguaje corporal y las palabras que se utilizan. Dependiendo de cómo una persona dice algo, sostiene su cuerpo o enfatiza ciertos puntos de una oración, se pueden transmitir una variedad de mensajes diferentes. Por ejemplo, la palabra "asombroso", cuando se dice con una gran sonrisa, significa que la persona está entusiasmada con una situación. "Impresionante", dicho con los brazos cruzados, los ojos en blanco y un tono sarcástico, significa que la persona no está encantada con la situación.⁵⁵



Figura 11.29: El contexto nos ayuda a comprender el significado. (Image con licencia de [CC0](#))

Nuevo entendimiento

Los niños en la infancia media y tardía también pueden pensar en objetos de maneras menos literales. Por ejemplo, si se le pregunta la primera palabra que le viene a la mente cuando se escucha la palabra "pizza", es probable que el niño más pequeño diga "comer" o alguna palabra que describa lo que se hace con una pizza. Sin embargo, es más probable que el niño mayor coloque la pizza en la categoría apropiada y diga "comida". Esta sofisticación del vocabulario también se evidencia por el hecho de que los niños mayores cuentan chistes y se deleitan en hacerlo. Pueden usar bromas que impliquen juegos con palabras tales como bromas "toc-toc" o chistes con frases. Los niños pequeños no entienden el juego de palabras y dicen "chistes" que son literales o tontos, como "¿Un hombre se cayó al barro! ¿No es gracioso?"⁵⁷

Contribuyentes y atribuciones

51. [Beginning Psychology – Intelligence and Language](#) por Charles Stangor con licencia de [CC BY-NC-SA 3.0](#)
52. [Beginning Psychology – Intelligence and Language](#) por Charles Stangor con licencia de [CC BY-NC-SA 3.0](#)
53. [Child Development – Unit 6: Language Development](#) referencias [Psychology](#).por Boundless, con licencia de [CC BY-SA 4.0](#)
55. [Beginning Psychology – Intelligence and Language](#) by Charles Stangor is licensed under [CC BY-NC-SA 3.0](#)
57. [Lifespan Development - Module 6: Middle Childhood](#) por [Lumen Learning](#) referencias [Psyc 200 Lifespan Psychology](#) por Laura Overstreet, con licencia de [CC BY 4.0](#) [Beginning Psychology – Intelligence and Language](#) por Charles Stangor con licencia de [CC BY-NC-SA 3.0](#)

This page titled [11.8: Introducción a la lingüística](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Paris, Ricardo, Raymond, & Johnson](#) (College of the Canyons) .