

CHAPTER OVERVIEW

11: Infancia media – Desarrollo cognitivo

Objetivos del capítulo

Al finalizar este capítulo podrás:

1. Describir las teorías cognitivas sobre la manera de pensar de los niños
2. Explicar cómo se mide la inteligencia, los exámenes que se usan para evaluar la inteligencia, los extremos en la inteligencia, y la inquietud por las inclinaciones
3. Describir la Teoría del Proceso de la Información
4. Explicar algunas teorías del desarrollo del lenguaje
5. Comparar el desarrollo típico del lenguaje con algunas dificultades del lenguaje

Las habilidades cognitivas continúan aumentando tanto en la infancia media como en la última. Niños en la infancia media procesan sus pensamientos de tal forma que llegan a ser más lógicos y organizados cuando tienen que manejar cierta información en concreto. Entienden conceptos como el pasado, presente y futuro, llegando a tener la habilidad de hacer planes y trabajar hacia alcanzar metas. Además, pueden procesar ideas complejas como la adición la sustracción y la causa y efecto en las relaciones interpersonales.¹

Contribuyentes y atribuciones

[1] [Lifespan Development: A Psychological Perspective](#) por Martha Lally y Suzanne Valentine-French con licencia de [CC BY-NC-SA 3.0](#)

- 11.1: Teorías cognitivas de la inteligencia
- 11.2: La teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget
- 11.3: Teoría de las inteligencias múltiples según Howard Gardner
- 11.4: Procesamiento de información: aprendizaje, memoria y resolución de problemas
- 11.5: Procesos cognitivos
- 11.6: Pruebas de inteligencia: el qué, el por qué y el quién
- 11.7: Desarrollo del lenguaje en el niño en edad escolar
- 11.8: Introducción a la lingüística
- 11.9: Bilingüismo: también conocido como Estudiantes de dos idiomas o Estudiantes de inglés
- 11.10: Teorías del desarrollo del lenguaje
- 11.11: Aprendiendo a leer
- 11.12: Dificultades de aprendizaje
- 11.S: Conclusión

Thumbnail: pixabay.com/photos/little-gi...eauty-3070209/

This page titled 11: Infancia media – Desarrollo cognitivo is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by Paris, Ricardo, Raymond, & Johnson (College of the Canyons) .