

## 11.3: Teoría de las inteligencias múltiples según Howard Gardner

Otro defensor de la idea de específicos tipos de inteligencia en vez de una inteligencia general es el psicólogo Howard Gardner (1983, 1999). Gardner arguye que habría una función evolutiva para diferentes personas que tienen diferentes talentos o habilidades, y propone que hay nueve inteligencias que se pueden diferenciar unas de las otras.



Figura 11.16: Howard Gardner. (Image por [Interaction-Design.org](https://www.interaction-design.org) con licencia de [CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/))

Gardner declara que estas son también diferentes formas de inteligencia. Un alto coeficiente intelectual no siempre asegura éxito en la vida o que necesariamente indica que la persona tiene sentido común, buenas habilidades interpersonales u otras habilidades importantes para el éxito. Gardner investigó las inteligencias por medio de concentrarse en niños que tenían talentos en una o más áreas. Él identificó estas nueve inteligencias basándose en otros criterios tales como un conjunto de experimentos de hallazgos históricos y psicométricos.<sup>26</sup>

Howard Gardner (1983, 1998, 1999) sugiere que no hay uno, sino nueve dominios de inteligencia. Las tres primeras son habilidades que se miden mediante pruebas de coeficiente intelectual:

Tabla 11.1 - Inteligencias múltiples según Howard Gardner (*Lifespan Development: A Psychological Perspective* de Martha Lally y Suzanne Valentine-French con licencia de [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/); Tabla adaptada de Gardner, H. (1999). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. New York, NY: Basic Books.)

Inteligencia	Descripción
<b>Lingüística</b>	La habilidad de hablar y escribir bien
<b>Lógica - Matemática</b>	La habilidad de usar habilidades matemáticas y lógicas para resolver problemas
<b>Espacial</b>	La habilidad de pensar y razonar en objetos en tres dimensiones
<b>Musical</b>	La habilidad de ejecutar y disfrutar de la música
<b>Kinestésica (corporal)</b>	La habilidad de mover el cuerpo en los deportes, danzas y otras actividades físicas
<b>Interpersonal</b>	La habilidad de entender e interactuar eficazmente con otros
<b>Intrapersonal</b>	La habilidad de evaluarse a uno mismo
<b>Naturalista</b>	La habilidad de reconocer, identificar, y entender a los animales, las plantas, y a otros seres vivos
<b>Existencial</b>	La habilidad de entender y tener conciencia de cuestiones mayores, el significado de la vida, y otros asuntos espirituales

El concepto de inteligencias múltiples ha influido en el campo de la educación, y los maestros han usado estas ideas para tratar de enseñar de manera diferente a los estudiantes individuales. Por ejemplo, para enseñar problemas matemáticos a los estudiantes que tienen una inteligencia kinestésica particularmente buena, un maestro puede alentar a los estudiantes a mover sus cuerpos o manos de acuerdo con los números. Por otro lado, algunos han argumentado que estas "inteligencias" a veces parecen más "habilidades" o "talentos" que una inteligencia real. No hay una conclusión clara sobre cuántas inteligencias hay. ¿El sentido del humor, las habilidades artísticas, las habilidades dramáticas, etc., también son inteligencias separadas? <sup>28</sup>

### Contribuyentes y atribuciones

26. [Lifespan Development: A Psychological Perspective](#) por Martha Lally y Suzanne Valentine-French con licencia de [CC BY-NC-SA 3.0](#)

28. [Lifespan Development: A Psychological Perspective](#) por Martha Lally y Suzanne Valentine-French con licencia de [CC BY-NC-SA 3.0](#)

This page titled 11.3: Teoría de las inteligencias múltiples según Howard Gardner is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Paris, Ricardo, Raymond, & Johnson](#) (College of the Canyons) .