

## 9.1: Marcadores sociales y emocionales

El aumento de comprensión de sí mismos y de los demás se desarrolla con la edad. Aquí hay una tabla de marcadores sociales y emocionales que los niños suelen experimentar durante la primera infancia.

**Tabla 9.1 – Marcadores sociales y emocionales** ([Developmental Milestones](#) por [CDC](#) de dominio público)

Edad Típica	Lo que la mayoría de los niños hacen a esta edad
3 años	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copian a los adultos y amigos</li><li>• Muestran afecto por los amigos sin persuadirlos</li><li>• Se turnan en los juegos</li><li>• Muestran preocupación por un amigo que llora</li><li>• Se visten y se desvisten por sí mismos</li><li>• Entienden la idea de “mío” y “suyo de él” o “suyo de ella”</li><li>• Muestran una amplia variedad de emociones</li><li>• Se separan fácilmente de papá o mamá</li><li>• Puede enojarse con cambios notables en su rutina</li></ul>
4 años	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfrutan haciendo cosas nuevas</li><li>• Son cada vez más creativos al inventar juegos</li><li>• Prefieren jugar con otros niños en lugar de estar solos</li><li>• Cooperan con otros niños</li><li>• Juegan con "mamá" o "papá"</li><li>• A menudo no pueden decir qué es real y qué es un invento</li><li>• Hablan sobre lo que les gusta y lo que les interesa</li></ul>
5 años	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quieren complacer a los amigos</li><li>• Quieren ser amigos de otros</li><li>• Es más probable que estén de acuerdo con las reglas</li><li>• Les gusta cantar, bailar y actuar</li><li>• Son conscientes del género</li><li>• Pueden decir qué es real y qué es un invento</li><li>• Muestran más independencia</li><li>• A veces son exigentes y a veces son cooperativos</li></ul>

Muchas cosas influyen en cómo los niños desarrollan esos marcadores, ya que cambian la forma en que se ven a sí mismos y cómo interactúan con los que los rodean. Veamos más de estos.

This page titled [9.1: Marcadores sociales y emocionales](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Paris, Ricardo, Raymond, & Johnson](#) (College of the Canyons) .