

15.6: Comunidad, sociedad y cultura

Hay ciertas características del desarrollo adolescente que están más arraigadas en la cultura que en la biología humana o las estructuras cognitivas. La cultura se aprende y se comparte socialmente, y afecta todos los aspectos de la vida de un individuo. Las responsabilidades sociales, la expresión sexual y el desarrollo del sistema de creencias, por ejemplo, pueden variar según la cultura. Además, muchas características distintivas de un individuo (como vestimenta, empleo, recreación e idioma) son todos productos de la cultura.



Figura 15.20: La cultura se aprende y se comparte socialmente. ([Imagen](#) por el sargento. Matthew Coleman-Foster es de dominio público)

Muchos factores que dan forma al desarrollo de los adolescentes varían según la cultura. Por ejemplo, el grado en que los adolescentes son percibidos como seres autónomos o independientes varía ampliamente en las diferentes culturas, al igual que los comportamientos que representan esta autonomía emergente. El estilo de vida de un adolescente en una cultura dada también está profundamente moldeado por los roles y responsabilidades que se espera que asuma. La medida en que se espera que un adolescente comparta las responsabilidades familiares, por ejemplo, es un factor determinante en el comportamiento normativo del adolescente. Se espera que los adolescentes en ciertas culturas contribuyan significativamente a las tareas y responsabilidades del hogar, mientras que a otros se les da más libertad o provienen de familias con más privilegios donde las responsabilidades son menores. Las diferencias entre las familias en la distribución de responsabilidades financieras o la provisión de subsidios pueden reflejar diversos antecedentes socioeconómicos, que están más influenciados por las normas y valores culturales.

Los adolescentes comienzan a desarrollar sistemas de creencias únicos a través de su interacción con entornos sociales, familiares y culturales. Estos sistemas de creencias abarcan todo, desde la religión y la espiritualidad hasta el género, la sexualidad, la ética del trabajo y la política. El rango de actitudes que una cultura adopta sobre un tema en particular afecta las creencias, los estilos de vida y las percepciones de sus adolescentes, y puede tener impactos tanto positivos como negativos en su desarrollo.

Desarrollo de identidad étnica

El desarrollo adolescente no necesariamente sigue el mismo camino para todos los individuos. Ciertas características de la adolescencia, particularmente con respecto a los cambios biológicos asociados con la pubertad y los cambios cognitivos asociados con el desarrollo del cerebro, son relativamente universales. Pero otras características de la adolescencia dependen en gran medida de circunstancias que son más variables ambientalmente. Por ejemplo, los adolescentes que crecen en un país pueden tener diferentes oportunidades para asumir riesgos que los adolescentes en un país diferente, y los apoyos y sanciones para diferentes comportamientos en la adolescencia dependen de leyes y valores que pueden ser específicos del lugar donde viven los adolescentes.



Figura 15.2: Estos valores de las familias y comunidades de estas adolescentes influirán en su desarrollo. ([La imagen](#) tiene licencia bajo [CC0](#))

Las diferentes normas culturales con respecto a las relaciones familiares y de pares configuran las experiencias de los adolescentes en estos dominios. Por ejemplo, en algunos países, se espera que los padres de los adolescentes mantengan el control de las decisiones importantes, mientras que en otros países, se espera que los adolescentes comiencen a compartir o tomar el control de la toma de decisiones. Incluso dentro del mismo país, el género, el origen étnico, el estatus de inmigrante, la religión, la orientación

sexual, el nivel socioeconómico y la personalidad de los adolescentes pueden determinar tanto el comportamiento de los adolescentes como la forma en que otros responden a ellos, creando diversos contextos de desarrollo para diferentes adolescentes.⁴⁵

La identidad étnica se refiere a cómo las personas llegan a un acuerdo con quiénes son en función de su origen étnico o ascendencia racial. "La tarea de formación de identidad étnica implica clasificar y resolver sentimientos y actitudes positivas y negativas sobre el propio grupo étnico y sobre otros grupos e identificar el lugar de uno en relación con ambos" (Phinney, 2006, p. 119). Cuando los grupos difieren en el estado de una cultura, los del grupo no dominante tienen que conocer las costumbres y los valores de los de la cultura dominante. Lo contrario rara vez es el caso. Esto hace que la identidad étnica sea mucho menos importante para los miembros de la cultura dominante.

En los Estados Unidos, los de ascendencia europea se dedican menos a la exploración de la identidad étnica que los de ascendencia no europea (Phinney, 1989). Sin embargo, según el Censo de los Estados Unidos (2012), más del 40% de los estadounidenses menores de 18 años pertenecen a minorías étnicas. Para muchos adolescentes de minorías étnicas, descubrir tal identidad es una parte importante para su formación. El modelo de formación de identidad étnica de Phinney se basa en el modelo de formación de identidad de Erikson y Marcia (Phinney, 1990; Syed y Juang, 2014). A través del proceso de exploración y compromiso, los individuos llegan a comprender y crear una identidad étnica.

Las tres etapas o estados de identidad étnica de Phinney

El modelo de formación de identidad étnica de Phinney se basa en el modelo de formación de identidad de Erikson y Marcia (Phinney, 1990; Syed y Juang, 2014). A través del proceso de exploración y compromiso, los individuos llegan a comprender y crear una identidad étnica. Phinney sugiere tres etapas o estados con respecto a la identidad étnica:

Tabla 15.3 - Las tres etapas de identidad étnica de Phinney

Etapa	Descripciones
Nivel 1: Identidad étnica no examinada	Los adolescentes y adultos que no han estado expuestos a problemas de identidad étnica pueden estar en la primera etapa, identidad étnica no examinada. Esto a menudo se caracteriza por una preferencia por la cultura dominante, o donde el individuo ha pensado poco en la cuestión de su herencia étnica. Esto es similar a la difusión en el modelo de identidad de Marcia. En este grupo también se incluyen aquellos que han adoptado el origen étnico de sus padres y otros miembros de la familia con poca consideración sobre los problemas mismos, similar al estado de ejecución hipotecaria de Marcia (Phinney, 1990).
Etapa 2: Búsqueda de identidad étnica	Los adolescentes y los adultos que exploran las costumbres, la cultura y la historia de su grupo étnico se encuentran en la etapa de búsqueda de identidad étnica, similar al estado de moratoria de Marcia (Phinney, 1990). A menudo, algún evento "despierta" a un adolescente o adulto a su grupo étnico; ya sea una experiencia personal con prejuicios, un caso de alto perfil en los medios de comunicación, o incluso un evento más positivo que reconoce la contribución de alguien del grupo étnico del individuo. Los adolescentes y los adultos en esta etapa se sumergirán en su cultura étnica. Para algunos, "puede conducir a un rechazo de los valores de la cultura dominante" (Phinney, 1990, p. 503).

Etapa 3: Identidad étnica lograda

Es probable que aquellos que han explorado activamente su cultura tenga una apreciación y comprensión más profundas de su herencia étnica, lo que lleva al progreso hacia una identidad étnica lograda (Phinney, 1990). Una identidad étnica lograda no implica necesariamente que el individuo esté muy involucrado en las costumbres y valores de su cultura étnica. Uno puede confiar en su identidad étnica sin querer mantener el idioma u otras costumbres.

El desarrollo de la identidad étnica lleva tiempo, ya que aproximadamente el 25% de los estudiantes de décimo grado de minorías étnicas han explorado y resuelto los problemas (Phinney, 1989). Cuanto más étnicamente **homogénea es** la escuela secundaria, menos exploración y logro de identidad habrá (Umana-Taylor, 2003). Además, incluso en las escuelas secundarias con mayor diversidad étnica, los adolescentes tienden a pasar más tiempo con su propio grupo, lo que reduce la exposición a otras etnias. Esto puede explicar por qué, para muchos, la universidad se convierte en el momento de la exploración de identidad étnica. "[La] transición a la universidad puede servir como una experiencia de concienciación que desencadena la exploración" (Syed y Azmitia, 2009, p. 618).

También es importante tener en cuenta que quienes logran la identidad étnica pueden reexaminar periódicamente los problemas de etnicidad. Este ciclo entre exploración y logro es común no solo para la formación de identidad étnica, sino también en otros aspectos del desarrollo de identidad (Grotevant, 1987) y se hace referencia a él (de la Teoría de Marcia: Etapas de identidad) como **MAMA Cycling** o yendo y viniendo entre la moratoria y el logro.⁴⁶

Identidad Bicultural/Multirracial

Las minorías étnicas deben luchar con la cuestión de cómo y en qué medida se identificarán con la cultura de su entorno, por lo tanto, con la sociedad y con la cultura de su familia. Phinney (2006) sugiere que las personas pueden manejarlo de diferentes maneras. Algunos pueden mantener las identidades separadas, otros pueden combinarlas de alguna manera, mientras que otros pueden rechazar algunas de ellas.

La identidad bicultural significa que los individuos se ven a sí mismos como parte del grupo minoritario étnico y de la sociedad en general. Aquellos que son **multirraciales**, es decir, cuyos padres provienen de dos o más grupos étnicos o raciales, tienen una tarea más desafiante. En algunos casos, su apariencia puede ser ambigua. Esto puede llevar a que otros les pidan constantemente que se clasifiquen a sí mismos. Phinney (2006) señala que el proceso de formación de identidad puede comenzar antes y tardar más en realizarse en aquellos que no son **de una sola raza** o de una sola etnia.⁴⁷



Figura 15.22: Una familia bicultural. (La imagen (tomada del video) por ISSH está licenciada bajo [CC BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/))

Contribuyentes y atribuciones

45. [Desarrollo adolescente](#) de [Jennifer Lansford](#) está licenciado bajo [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

46. [Desarrollo de la vida útil:Una perspectiva psicológica](#) de Martha Lally y Suzanne Valentine-French tiene licencia [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

47. [Desarrollo de la vida útil:Una perspectiva psicológica](#) de Martha Lally y Suzanne Valentine-French tiene licencia [CC BY-NC-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

This page titled [15.6: Comunidad, sociedad y cultura](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Paris, Ricardo, Raymond, & Johnson](#) (College of the Canyons) .