

## 13.3: Cómo usar los factores del entorno para promover el desarrollo físico de los niños

Las siguientes recomendaciones permiten establecer un entorno preschoolar que se relacione con los tres aspectos del Desarrollo Físico: habilidades de movimiento fundamentales, habilidades perceptivo-motoras y conceptos de movimiento y juego físico activo

- Los maestros promueven el desarrollo físico óptimo cuando les dan a los niños motivación positiva e instrucción de calidad (tanto indirecta como directa). Los maestros “establecen el escenario” y “crean el clima” para el aprendizaje de habilidades de movimiento.
- El entorno físico inmediato tiene una gran influencia en el desarrollo físico de los niños. El entorno físico, los materiales de juego y los temas de juego se pueden diseñar hábilmente para promover el juego activo. Tanto los entornos de juego cerrados como al aire libre deben motivar a aprendizaje divertido y disfrutable.
- Los entornos de juego cerrados o al aire libre deben incluir una variedad de equipo de tamaño apropiado para favorecer el desarrollo de motricidad gruesa y fina.
- El aprendizaje es más significativo cuando el entorno y los materiales reflejan y se adaptan a los intereses individuales, los antecedentes y las habilidades presentes de los niños.
- Toma el tiempo de hacer que tanto los entornos de juego cerrados como al aire libre sean seguros.
- Un entorno Seguro reduce la necesidad de los adultos de decir no. Es importante establecer expectativas claras. Es mejor establecer límites en vez de reglas (las reglas eliminan los riesgos razonables) con el fin de asegurar la seguridad personal. Debes estar consciente cuando trabajas con niños que tienen discapacidad que afectan su control de impulsos y su juicio. Además, las diferencias que existen entre las expectativas culturales para las niñas y los niños, así como las diferencias de idioma, pueden impactar la necesidad fundamental de que los entornos de juego regulares de los niños sean seguros.
- Es necesario revisar regularmente que el equipo de juego del parque infantil, como, por ejemplo, las estructuras para escalar, colgarse o resbalar, no presente riesgos de seguridad.
- Las experiencias de movimiento deben incluir la exploración, el descubrimiento y la apreciación del entorno natural. La naturaleza ofrece experiencias sensoriales enriquecedoras y diversas— sonidos, olores, texturas y vistas— que contribuyen al buen desarrollo sensoriomotor de los niños pequeños.
- Las experiencias de movimiento diseñadas cuidadosamente y guiadas por adultos favorecen el desarrollo físico de los niños. La mayoría necesita más que tan solo juego libre para adquirir habilidades de movimiento. Los niños se benefician de actividades físicas estructuradas guiadas por el maestro, especialmente cuando están aprendiendo nuevas habilidades de movimiento. Las actividades de juego estructuradas pero flexibles que enfatizan la participación activa, la exploración y el autodescubrimiento son ideales para practicar nuevas habilidades físicas complejas.<sup>[1]</sup>



Figura 13.2: A estos niños no solo se les permite subir por la resbaladilla, sino que su maestro agregó una cuerda para ayudarlos.<sup>[2]</sup>

Estrategias adicionales que ayudarán al desarrollo físico de los niños:

- Crear oportunidades para incluir diversos temas culturales.
- Estimular las habilidades de los niños por medio de hacer preguntas.
- Promover la persistencia durante actividades complejas.
- Modificar las actividades para aumentar la participación de niños con discapacidades y necesidades especiales.
- Observar y analizar las habilidades de los niños para facilitar la planeación de oportunidades de aprendizaje.
- Aprender sobre las experiencias previas y los intereses personales de los niños.
- Promover y estar al tanto del desarrollo progresivo de habilidades.

- Planear actividades y juegos significativos, con propósito y relacionados entre sí.
- Crear escenarios culturalmente diversos para las habilidades.
- Crear escenarios significativos que ofrezcan la oportunidad de la integración de habilidades con otros conceptos curriculares.
- Usar estrategias estructuradas y no estructuradas, así como experiencias multisensoriales, en tu enseñanza.
- Crear actividades de desarrollo que proporcionen un sentido de logro.
- Ofrecer oportunidades de práctica repetida en un entorno seguro.
- Dar suficiente motivación.
- Crear actividades que produzcan una retroalimentación automática y un sentido de logro.
- Dar retroalimentación clara y específica para facilitar el proceso de resolución de problemas de los niños.
- Proporcionar una variedad de herramientas y medios que promuevan la participación.<sup>[3]</sup>

### Una pausa para reflexionar

¿Cómo pueden incorporarse la cultura familiar, el idioma y la diversidad dentro de actividades de movimiento fundamentales?  
¿Cómo pueden incluirse ideas y materiales de las diferentes culturas de los niños dentro de las actividades y juegos de motricidad?

### Apuntes de investigación: ¿Deben los niños permanecer sentados a fin de aprender?

Los investigadores han dicho que las características de un niño con desarrollo típico en edad preescolar incluyen altos niveles de actividad, impulsividad y periodos de atención cortos. Los niños naturalmente necesitan moverse para aprender. La actividad física estimula la capacidad de atención de los niños y ayuda al aprendizaje multisensorial para aumentar la probabilidad de que los niños retengan conceptos académicos tales como colores, formas y el alfabeto. La necesidad de experiencias de aprendizaje basadas en movimiento poder ser particularmente importante para niños con necesidades especiales. Según las investigaciones se ha comprobado que, en el caso de niños con trastorno del espectro autista o con trastorno de hiperactividad con déficit de atención, sentarlos en una superficie movable (como una pelota de terapia física) resultó en el aumento de la capacidad de seguir una tarea y permanecer sentado durante las actividades de aprendizaje en el aula. Sin embargo, los niños sentados en una superficie estática como una banca, silla o en el suelo fueron menos capaces de permanecer realizando la actividad. Los expertos han sugerido que, por lo general, los esfuerzos de los adultos para que los niños permanezcan sentados, pongan atención y estén callados durante actividades de aprendizaje por lo general se contraponen con las necesidades naturales de movimiento físico de los niños.<sup>[4]</sup>

Sources:

J. A. Blackman, "Attention-Deficit/Hyper-activity Disorder in Preschoolers. Does It Exist and Should We Treat It?" *Pediatric Clinics of North America* 46, no. 5 (1999): 1011–25.

T. Hunter, "Some Thoughts About Sitting Still," *Young Children* 55, no. 3 (2000): 50.

T. Schilling, and others, "Promoting Language Development Through Movement," *Teaching Elementary Physical Education* 17, no. 6 (2006): 39–42.

D. L. Schilling and I. S. Schwartz, "Alternative Seating for Young Children with Autism Spectrum Disorder: Effects on Classroom Behavior," *Journal of Autism and Developmental Disorders* 43, no. 4 (2004): 423–32.

D. L. Schilling and others, "Classroom Seating for Children with Attention Deficit

Hyperactivity Disorder: Therapy Ball Versus Chairs," *American Journal of Occupational Therapy* 57, no. 5 (2003): 534–41.

12. T. Hunter, "Some Thoughts About Sitting Still," *Young Children* 55, no. 3 (2000): 50.

## Referencias

[1] [The California Preschool Curriculum Framework, Volumen 2](#) por el [California Department of Education](#) utilizado con autorización (pág. 136-137)

[2] [Imagen](#) del [California Department of Education](#) utilizada con autorización

[3] [The California Preschool Curriculum Framework, Volumen 2](#) por el [California Department of Education](#) fue utilizado con autorización

[4] [The California Preschool Curriculum Framework, Volumen 2](#) por el [California Department of Education](#) utilizado con autorización (pág. 137)

---

This page titled 13.3: Cómo usar los factores del entorno para promover el desarrollo físico de los niños is shared under a [not declared](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer](#).