

8.4: Introduciendo los fundamentos

Los fundamentos de aprendizaje preescolar para el lenguaje y alfabetización se organizan en tres grandes categorías o líneas.

- escuchar y hablar
- leer
- escribir^[1]

Apoyando la escucha y el habla

El lenguaje se desarrolla a nuestro alrededor: en las interacciones sociales entre maestros y niños, en el manejo del salón de clases, en el juego entre niños y en actividades de instrucción. Por ejemplo, cuando los niños aprenden matemáticas y ciencias, los aprenden a través del lenguaje y de experiencias significativas y multisensoriales.



Figura 8.5: Esta actividad matemática práctica incluye una interacción nutrida en lenguaje.^[2]

El lenguaje también mejora o limita la capacidad de los niños para elegir compañeros de juego y participar en juegos en el patio de recreo. Los fundamentos para escuchar y hablar incluyen:

El uso del lenguaje y las convenciones se centran en cómo los niños usan su idioma para varios propósitos, incluido el aprendizaje de cómo participar en conversaciones cortas.

1.0 Uso del lenguaje y convenciones

Alrededor de los 48 meses de edad	Alrededor de los 60 meses de edad
1.1 Use el lenguaje para comunicarse con otros en situaciones sociales familiares para una variedad de propósitos básicos, que incluyen describir, solicitar, comentar, reconocer, saludar y rechazar.	1.1 Use el lenguaje para comunicarse con otros en situaciones sociales familiares y desconocidas para una variedad de propósitos básicos y avanzados, incluyendo razonamiento, predicción, resolución de problemas y búsqueda de nueva información.
1.2 Hable con suficiente claridad como para que lo entiendan los adultos y los niños conocidos.	1.2 Hable con suficiente claridad como para ser entendido por adultos y niños familiares y desconocidos.
1.3 Use lenguaje y estilo aceptados durante la comunicación con adultos y niños conocidos.	1.3 Use lenguaje y estilo aceptados durante la comunicación con adultos y niños familiares y desconocidos.
1.4 Use el lenguaje para construir narraciones cortas que sean reales o ficticias.	1.4 Use el lenguaje para construir narraciones extendidas que sean reales o ficticias.

El aprendizaje de **vocabulario** es uno de los logros más importantes de la primera infancia y está relacionado con la comprensión lectora posterior.

2.0 Vocabulario

Alrededor de los 48 meses de edad	Alrededor de los 60 meses de edad
2.1 Comprender y usar palabras aceptadas para objetos, acciones y atributos encontrados con frecuencia en contextos reales y simbólicos.	2.1 Comprender y usar una variedad y especificidad cada vez mayores de palabras aceptadas para objetos, acciones y atributos encontrados en contextos reales y simbólicos.

Alrededor de los 48 meses de edad	Alrededor de los 60 meses de edad
2.2 Comprender y utilizar palabras aceptadas para categorías de objetos encontrados y utilizados con frecuencia en la vida cotidiana.	2.2 Comprender y usar palabras aceptadas para categorías de objetos encontrados en la vida cotidiana.
2.3 Comprender y usar palabras simples que describen las relaciones entre los objetos.	2.3 Comprender y usar palabras simples y complejas que describen las relaciones entre los objetos.

La gramática permite a los niños ir más allá del mero nombramiento con sus vocabularios para expresar sus ideas en oraciones. Es entender cómo se juntan las palabras en una oración.

3.0 Gramática

Alrededor de los 48 meses de edad	Alrededor de los 60 meses de edad
3.1 Comprender y usar oraciones cada vez más complejas y largas, incluidas oraciones que combinan dos o dos o tres conceptos para comunicar ideas.	3.1 Comprender y usar oraciones cada vez más complejas y largas, incluidas oraciones que combinan dos o dos o tres conceptos para comunicar ideas.
3.2 Comprender y usar típicamente la gramática apropiada para la edad, induciendo formas de palabras aceptadas, como acuerdo sujeto-verbo, tiempo progresivo, tiempo pasado regular, plurales regulares, pronombres y posesivos.	3.2 Comprender y usar típicamente la gramática apropiada para la edad, induciendo formas de palabras aceptadas, tales como concordancia sujeto-verbo, tiempo progresivo, tiempo pasado regular e irregular, plurales regulares e irregulares, pronombres y posesivos.

Los maestros pueden apoyar el desarrollo de los niños para escuchar y hablar de lo siguiente:

- Asegúrese de que los niños tengan la oportunidad de hablar reservando un tiempo para que discutan y compartan sus ideas.
- Reconozca sus contribuciones haciendo contacto visual, usando sus nombres, repitiendo su charla, brindando explicaciones cuando hacen una pregunta y construyendo sobre lo que dicen.
- Participe en conversaciones para "conocerlos".
- Modele el uso de las convenciones del lenguaje y aliente a los niños a hacer lo mismo.
- Aproveche las propias experiencias de los niños en edad preescolar pidiéndoles que cuenten experiencias diarias simples.
- Use juegos dramáticos y co-construya historias.
- De detalles de la historia.
- Observe dónde miran los niños y luego hablen sobre las cosas que son el foco de su atención y acción, utilizando un vocabulario interesante y nutrido.
- Narre lo que está haciendo.
- Use vocabulario nuevo en conversaciones naturales.
- Juegue juegos de idiomas.
- Pídales a los niños que le cuenten sobre sus obras de arte y otras creaciones.
- Hable uno a uno con los niños.
- Conozca a los niños individuales y sus familias (especialmente importante para los niños cuyo idioma del hogar no es inglés).^[3]



Viñetas

Es el turno de Lara para compartir una historia especial desde casa. Lara, que está comenzando a usar un dispositivo de comunicación de tecnología de asistencia, agregó algunas palabras clave a su dispositivo que le permiten compartir. Mientras el Sr. Tony levanta las fotos, ella presiona el botón que etiqueta la foto. El Sr. Tony expande la etiqueta diciendo "Tango. Este es tu nuevo perro, Tango. Lara se alegra mientras los niños se emocionan. "¡Tengo un perro así!" Emilio dice: "Él también es negro". El Sr. Tony levanta otra foto y pregunta: "¿Qué está haciendo Tango en esta foto, Lara?"

En respuesta a la construcción fuera del aula, la sala se llena de actividad a medida que los niños usan sus martillos y llaves de plástico, cinturones de herramientas y bancos. El plan de estudios planificado incluye una Unidad de Construcción. Desde la ventana, los niños pueden ver cómo se mueven las grúas y los trabajadores con cascos. Escuchan el sonido de martillo contra clavo. Esta semana, la maestra lee a la clase historias sobre equipos de construcción y libros de información sobre cómo se hacen los edificios altos. La construcción exterior le da a la Sra. Vase la oportunidad de exponer a los niños a los nombres de herramientas comunes e incluso no tan comunes. La Sra. Vase envió a casa un boletín de una página en los idiomas de las familias representadas en su salón de clases, contándoles a los padres sobre la Unidad de Construcción y sobre el vocabulario que los niños están aprendiendo. Preguntó si a los padres que son constructores o carpinteros les gustaría venir a clase para compartir sus experiencias.^[4]



Pausa para reflexionar

¿Cómo te encuentras naturalmente comprometido con los demás a través de la conversación? ¿Qué haces para apoyar la escucha y el habla de los niños? Para aumentar sus habilidades y apoyar su capacidad de hablar y escuchar de manera efectiva, ¿qué podría querer cambiar o agregar?

Lectura de apoyo

Leer vallas publicitarias sin esfuerzo en un viaje en automóvil o hacer una lista de compras implica habilidades de alfabetización. La alfabetización incluye tanto la lectura como la escritura. La alfabetización también está involucrada cuando las personas entienden el idioma y saben lo suficiente sobre el mundo para comprender los libros que leen. Los niños oyen leer muchos libros en voz alta antes de que puedan leer por sí mismos, y pueden usar garabatos para representar los pensamientos que componen antes de usar el texto impreso convencional. La alfabetización no se desarrolla de la noche a la mañana; proviene de ser hablado y leído y de ser alentado a mirar libros, dibujar y escribir. Los niños comienzan su viaje hacia la alfabetización desde el nacimiento a través de la observación visual y auditiva de su mundo y a través de interacciones con personas y materiales, en una variedad de experiencias diarias, tanto en el hogar como en la escuela.



Figura 8.6: Este letrero para el centro de matemáticas incluye texto impreso en los idiomas del hogar de los niños e imágenes para ayudar a los niños a interpretar el texto impreso.^[5]

La lectura proporciona acceso al significado representado por la escritura. Requiere la traducción de la letra impresa al discurso y la interpretación del significado. La lectura depende en gran medida del vocabulario y la gramática oral y también de conocimientos específicos de alfabetización (por ejemplo, nombres de letras del alfabeto) y habilidades (por ejemplo, detectar sonidos en palabras habladas). Los niños en edad preescolar participan en la lectura escuchando historias y volviendo a contar libros familiares. También se dedican a la lectura cuando interpretan huellas ambientales utilizando pistas físicas (por ejemplo, la señal de stop es la roja al final de su calle) o cuando recrean a través del juego el comportamiento social de los miembros de la familia relacionado con la alfabetización (por ejemplo, una lista de compras o pretender leer las instrucciones de cocción en una caja de comida).

Las bases para la lectura están organizadas en:

Los conceptos sobre la impresión implican la comprensión de que la publicación es significativa y puede usarse para una variedad de propósitos.

1.0 Conceptos sobre textos impresos

Alrededor de los 48 meses de edad	Alrededor de los 60 meses de edad
1.1 Comience a mostrar comportamientos apropiados de manejo de libros y comience a reconocer las convenciones de impresión.	1.1 Mostrar comportamientos apropiados de manejo de libros y conocimiento de textos impresos.
1.2 Reconozca lo impreso como algo que se puede leer.	1.2 Comprenda que el texto impreso es algo que se lee y tiene un significado específico.

La conciencia fonológica se refiere a aprender a notar que las palabras habladas tienen partes.

2.0 Conciencia fonológica

Cimientos
2.1 Mezcle y elimine oralmente palabras y sílabas sin el apoyo de imágenes u objetos.
2.2 Combine oralmente los inicios, las rimas y los fonemas de las palabras y elimine oralmente los inicios de las palabras, <i>con</i> el apoyo de imágenes u objetos.

El reconocimiento alfabético y de palabras / letras incluye la identificación de letras del alfabeto y la vinculación de letras en palabras impresas con sonidos en palabras habladas.

3.0 Alfabetización y reconocimiento de palabras / letras

Alrededor de los 48 meses de edad	Alrededor de los 60 meses de edad
3.1 Reconozca la primera letra del propio nombre.	3.1 Reconozca su propio nombre u otras palabras comunes en impresiones.
3.2 Haga coincidir algunos nombres de letras con su forma impresa.	3.2 Haga coincidir más de la mitad de los nombres de letras mayúsculas y más de la mitad de los nombres de letras minúsculas con su forma impresa.
<i>ninguna</i>	3.3 Comience a reconocer que las letras tienen sonidos.

La comprensión y el análisis del texto apropiado para la edad implican pensar que lleva a comprender historias y otros tipos de libros.

4.0 Comprensión y análisis de texto apropiado para la edad

Alrededor de los 48 meses de edad	Alrededor de los 60 meses de edad
4.1 Demuestre el conocimiento de los personajes principales o eventos en una historia familiar (p. Ej., Quién, qué, dónde) a través de responder preguntas (p. Ej., Recordar e inferencia simple), volver a contar, recrear o crear obras de arte.	4.1 Demuestre el conocimiento de los detalles en una historia familiar, incluidos los personajes, los eventos y el orden de los eventos mediante la respuesta a preguntas (en particular, resumen, predicción e inferencia), recuento, recreación o creación de obras de arte.
4.2 Demuestre el conocimiento del texto informativo mediante el etiquetado, la descripción, la reproducción o la creación de obras de arte.	4.2 Use la información del texto informativo en una variedad de formas, que incluyen describir, relacionar, categorizar o comparar y contrastar.

El interés y la respuesta a la alfabetización incluyen la participación y motivación de los niños en la lectura.

5.0 Alfabetización, interés y respuesta

Alrededor de los 48 meses de edad	Alrededor de los 60 meses de edad
-----------------------------------	-----------------------------------

5.1 Demuestre el disfrute de la alfabetización y las actividades relacionadas con la alfabetización.	5.1 Demuestre, con creciente independencia, el disfrute de la alfabetización y las actividades relacionadas con la alfabetización.
5.2 Participe en rutinas asociadas con actividades de alfabetización.	5.2 Participe en rutinas más complejas asociadas con actividades de alfabetización.

Los maestros pueden apoyar el desarrollo infantil de los fundamentos de lectura con lo siguiente:

- Proporcione soporte en forma de textos impresos accesorios de impresión para apoyar el juego de representación.
- Proporcione textos impresos en el área del bloque.
- Utilice la terminología de alfabetización, como letras y palabras, naturalmente.
- Utilice texto impreso, con imágenes de apoyo, para apoyar las rutinas y los límites del aula.
- Tómese el tiempo para leer textos referentes al entorno y la impresión ambiental.
- Modele usando el texto impreso como una herramienta para hacer cosas y registrar información.
- Use texto impreso para apoyar las actividades guiadas por el maestro.
- Modele convenciones básicas en textos impresos, como leer de izquierda a derecha.
- Escriba palabras interesantes a medida que surjan y fomente explicaciones verbales del significado de las palabras.
- Juegue juegos que se centran en los sonidos.
- Usa canciones y poemas tontos a diario.
- Juegue con sonidos.
- Discuta palabras que riman y palabras que comienzan con el mismo sonido.
- Use los nombres impresos de los niños como etiquetas para apoyar rutinas, transiciones y experiencias de juego libre.
- Proporcione acceso a las letras del alfabeto en una variedad de contextos.
- Concéntrese en las primeras letras y sonidos en los libros y carteles del alfabeto.
- Aproveche las oportunidades cotidianas para modelar la asistencia para imprimir detalles en palabras.
- Proporcione materiales con impresión ambiental en un área de interés.
- Proporcione libros de texto predecibles en la biblioteca y áreas de escucha.
- Lea historias diariamente.
- Haga que las historias cobren vida con su voz y expresión.
- Haga que el tiempo de la historia sea del largo correcto (no demasiado largo, ni demasiado corto).
- Lea historias varias veces durante unos días.
- Defina nuevas palabras en una historia que está leyendo.
- Discuta una historia después de leerla.
- Lea libros de información (no ficción).
- Modele utilizando la información obtenida del texto (fuentes de libros y no libros) y brinde oportunidades para que los niños hagan lo mismo.
- Proporcione el espacio y los materiales para que los niños vuelvan a contar cuentos de forma independiente.
- Coloque libros en todas las áreas del aula.
- Haga que leer y escribir sea significativo y útil.
- Brinde amplias oportunidades para que los niños crucen su línea media (moviendo la mano o el pie izquierdo hacia el lado derecho del cuerpo y la mano o el pie derecho hacia el lado izquierdo del cuerpo, lo que requiere comunicación entre los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro).[6]



Figura 8.7: Este conjunto de franela corresponde con un libro leído recientemente en el aula. Puede usar estas piezas para volver a contar la historia.^[7]

Viñetas

Parejas de niños caminan de la mano para regresar a su salón de clases después de jugar afuera. Sasha deja de caminar, señala un letrero publicado en el pasillo y le dice a Yasmin, su compañero: "Ese letrero dice que se callen porque los bebés están durmiendo". En voz baja, la maestra dice: "Sí, estamos pasando la habitación de los bebés. Hemos hablado sobre cómo podrían estar durmiendo. Este letrero dice: "Recuerda caminar". ¿Crees que necesitamos hacer otra señal para el pasillo, una para recordarnos que hablemos suavemente?" Los niños están de acuerdo en que se necesita la segunda señal, y varios ofrecen ayuda.

Después de cantar "Down by the Bay" a la hora del círculo, el Sr. Zhang usó un libro ilustrado para revisar la canción e involucrar a los niños a jugar con algunos sonidos en las palabras: "Aquí está el oso gracioso, peinándose. Oso oso; cabello, / h / - / aire /. Las últimas partes de esas palabras [es decir, la porción de escarcha] suenan igual, ¿no? Ellos riman". Varios niños estuvieron de acuerdo con entusiasmo. "¿Y quién está en esta página?" "La llama", gritan varios niños. "Comer su / p / . . (pausa)" Continuó el Sr. Zhang. "¡Pijama!" varios niños llamaron. Cuando pasó la página, varios niños gritaron: "La mosca con corbata". "Sí, la niña con un t-ie. Antes de pasar a la página siguiente, te daré una pista sobre lo que verás a continuación: Una ballena. . . " "¡Una ballena!" gritaron los niños. "Con un lunar / t / -ail", continuó la maestra. "Cola", gritaron varios niños.

El tutor comparte un libro del alfabeto con algunos niños. "Esta es la página de la letra B. Aquí está la gran B y aquí está la pequeña b". Él involucró a los niños para ayudar a identificar las imágenes en la página B: "Arándanos, brócoli, remolacha, plátanos, frijoles". Luego comenta: "B es la primera letra de cada una de estas palabras. Esta palabra (señalando la primera letra en arándano, impresa encima de una imagen de una caja de arándanos) comienza con la letra B. Dice, Arándano (subraya el resto de la palabra, mientras la lee). Blueberry comienza con el sonido / b /. ¿Qué crees que dice esta palabra? (Señala la palabra sobre la imagen de algunos plátanos). Un niño dice: "banana"; otro dice "plátano". El cuidador confirma que el plátano se puede llamar por cualquier nombre, uno español y el otro inglés. "Las palabras en este libro están escritas en inglés: / b / es para banana (señala banana). Creo que podríamos escribir algunas de estas palabras en español y pegarlas en el libro. Podríamos escribir brecol para poner aquí con brócoli. "¿Cuándo podemos hacer eso?" pregunta un niño. "Después del tiempo de descanso hoy, si quieres. Miguel y Alexandria seguirán durmiendo. Puedo ayudarte a ti y a Aaliyah a deletrear palabras en español que funcionarán en este libro del alfabeto. Podemos escribirlos en la computadora y luego imprimirlos para pegarlos en nuestro libro".^[8]



Pausa para reflexionar

¿Qué recuerdos de lectura y libros tienes de tu infancia? ¿Qué te parece leer ahora? ¿Es así como quieres que los niños se sientan acerca de la lectura? Si es así, ¿cómo puedes compartir eso? Si no, ¿qué podrías hacer para asegurarte de que tengan una perspectiva diferente sobre la lectura?

Escritura de apoyo

El desarrollo como escritor depende de la comprensión del escritor de cómo se ve un lenguaje escrito en particular y del lenguaje del escritor y sus habilidades de pensamiento. La escritura convencional requiere el conocimiento de las letras del alfabeto y la comprensión de que las letras representan sonidos en palabras habladas o firmadas. Decidir qué escribir requiere lenguaje oral o de señas, conocimiento y pensamiento. Los niños en edad preescolar se dedican a escribir cuando usan garabatos y anuncian con orgullo sus significados (por ejemplo, "Esto dice ____"). Los niños en edad preescolar frecuentemente usan dibujos, en lugar de escribir marcas, para representar sus pensamientos, y a menudo combinan garabatos u otras marcas similares a la escritura con sus dibujos para comunicarse. Los niños en edad preescolar están felices de servir como sus propios intérpretes, diciéndoles a las personas lo que sus primeros escritos y dibujos deben decir. Los maestros tienen cuidado de no criticar las primeras producciones de garabatos de los niños. Para saber qué significa la escritura de un niño, los maestros pueden preguntarle a un niño: "Háblame de estas líneas onduladas aquí abajo".



Figura 8.8: Pregunte a los niños sobre su escritura para ver qué representa.^[9]

La escritura se enfoca en entender que lo impreso representa ideas y en aprender a pasar de dibujar y escribir garabatos a usar letras y palabras. Mucha exploración con papel y herramientas de escritura ocurre antes de que los niños intenten escribir para transmitir significados específicos. Cuando los niños escriben para transmitir significado, usan su lenguaje, su capacidad física para sostener un crayón o un lápiz y la comprensión cognitiva de que las marcas que hacen en la página son símbolos que representan un significado que se puede compartir.

1.0 Estrategias de escritura

Alrededor de los 48 meses de edad	Alrededor de los 60 meses de edad
1.1 Experimente con la comprensión y la posición del cuerpo usando una variedad de herramientas de dibujo y escritura.	1.1 Ajuste el agarre y la posición del cuerpo para un mayor control en el dibujo y la escritura.
1.2 Escriba usando garabatos que sean diferentes de las imágenes.	1.2 Escriba letras o formas parecidas a letras para representar palabras o ideas.
1.3 Escriba marcas para representar su propio nombre.	1.3 Escribe el nombre casi correctamente.

Si bien la instrucción de escritura directa aún no es apropiada para el desarrollo de los niños en edad preescolar que no tienen la coordinación motora fina necesaria para escribir de manera legible, están desarrollando habilidades y conocimientos importantes que contribuyen a su capacidad de comunicarse por escrito.

Tabla 8.1: Cuatro niveles de desarrollo de la escritura durante los años preescolares

Nivel	Descripción
Explorando	El niño explora con herramientas de marcado en una variedad de superficies de escritura, creando garabatos. El niño a veces se enfoca en hacer marcas sin ninguna intención de usarlas para representar la escritura. A veces, las marcas incitan al niño a pensar en algo del mundo del niño que le es familiar, y el niño atribuye significado a los garabatos.
Desarrollando	A medida que el niño continúa explorando con la creación de marcas, el niño organiza las marcas de garabatos en líneas cuando "escribe", lo que indica la observación del niño de que las marcas para la escritura y las marcas para las imágenes están organizadas de manera diferente. A menudo, el niño señalará garabatos que están alineados y dirá: "Esto dice. . .". En otras palabras, los niños comienzan a atribuir significado a su escritura de garabatos.
Edificando	La habilidad de los niños para usar marcas para crear imágenes y escribir aumenta hasta el punto en que otros pueden reconocer las intenciones de un niño. Aunque las marcas aún no siempre están bien formadas, los adultos tienen una buena idea de lo que el niño pretendía representar y las letras que un niño pretendía escribir. Los niños a veces inventan nuevos diseños que se parecen notablemente a las letras reales. ¡Todavía no saben que solo hay 26!
Integrando	En esta fase, los niños conocen la mayoría, si no todas, las letras mayúsculas del alfabeto, y las combinan para formar palabras. Algunas de las palabras son las que ven con frecuencia, como sus nombres. La mayoría son bastante legibles, aunque no están perfectamente formadas, por supuesto, y una carta podría escribirse con su orientación invertida. Además de sus nombres, los niños a veces escriben algunas palabras simples, como amor o sí y no. También pueden unir letras en conjuntos que parecen palabras y preguntar a los adultos: "¿Qué palabra es esta?". Algunos preescolares mayores podrían haber descubierto que las letras seleccionadas son para hacer que las palabras se relacionen con los sonidos de las palabras habladas, e inventan ortografías, como KK para pastel o CD para dulce.



Figura 8.9: A menudo, la primera palabra que escriben los niños es su propio nombre.^[10]

Los maestros pueden apoyar el desarrollo de los fundamentos de escritura de los niños con lo siguiente:

- Configurar un área de escritura bien surtida.
- Agregar frecuentemente nuevos materiales al área de escritura.
- Proporcionar materiales de escritura en otras áreas de interés y al aire libre.
- Incrustar la escritura en transiciones y rutinas cotidianas.
- Animar a los niños a escribir en el área de interés artístico.
- Responder con sensibilidad a la escritura emergente de los niños; centrarse en el significado que los niños están tratando de transmitir en lugar de en la forma de su escritura.
- Responder a las preguntas y solicitudes de ayuda de los niños con la escritura; describir y modelar cómo escribir la carta en una hoja de papel separada.
- Modele una en escrito.
- Mostrar la escritura de los niños.
- Brinde amplias oportunidades para que los niños crucen su línea media.
- Brinde experiencias en las que los niños fortalezcan los músculos motores finos (dedos, mano, muñeca, antebrazo) y desarrollen destreza, como trabajar con arcilla, cortar con tijeras y trabajar con herramientas.^[11]

Cruzando la línea media

"La línea media del cuerpo es una línea imaginaria que desciende por el cent [er] del cuerpo y divide el cuerpo en izquierda y derecha. Cruzar la línea media del cuerpo es la capacidad de alcanzar el centro del cuerpo con los brazos y las piernas. Esto permite que los niños crucen sobre su cuerpo para realizar una tarea en el lado opuesto de su cuerpo (por ejemplo, poder dibujar una línea horizontal a través de una página sin tener que cambiar las manos en el medio ... "

"Cruzar la línea media del cuerpo es una habilidad de desarrollo importante necesaria para muchas tareas cotidianas, como escribir ... Cuando un niño cruza espontáneamente la línea media con la mano dominante, la mano dominante obtiene la práctica necesaria para desarrollar buenas habilidades motoras finas mediante el dominio constante y repetido de la mano. Si un niño evita cruzar la línea media, entonces ambas manos tienden a tener la misma práctica en el desarrollo de habilidades y la mano dominante del niño puede retrasarse en su desarrollo. Esto significa que una vez que un niño comienza la escuela, aprender a escribir es mucho más difícil cuando tiene dos manos menos hábiles en lugar de una mano más fuerte y más hábil (dominante). La dificultad para cruzar la línea media también dificulta el seguimiento visual de un objeto en movimiento de un lado a otro o de izquierda a derecha cuando se lee, lo que significa que la lectura también puede retrasarse".^[12]





Viñetas

Jessalyn está encantada con la foto de la tarjeta de cumpleaños de un compañero y quiere escribir una nota de agradecimiento. Ella dibuja una imagen y luego le dice a la maestra: "También quiero palabras reales, pero no puedo hacerlas".

"¿Qué te gustaría que las palabras dijeran?" le pregunta la maestra. Jessalyn dice: "Me gustó esa bonita foto. Era una bonita tarjeta de cumpleaños. ¿Quieres que escriba eso o te ayude?".

"Puedo hacer letras", explica Jessalyn, "pero no puedo hacer palabras. Bueno, solo amor". La maestra ayuda a Jessalyn a deletrear esa bella palabra segmentando algunos de sus sonidos y nombrando las letras necesarias para escribir los sonidos. Después de que la maestra nombra la última letra, Jessalyn comenta: "¿y? ¿Por qué no e?". La maestra explica que e se usa para escribir este sonido en muchas palabras, pero, en otras, se usa y.

Entonces la maestra pregunta: "¿Qué letra está al final del nombre de tu amigo Jeremy?" "¡Oh, y!" Jessalyn se da cuenta. "¿Tenemos a alguien con e?" ella pregunta. "No este año. Pero el año pasado, había una niña llamada Kaylee, y ella usaba e para escribir el sonido / e /".^[13]

Involucrar a las familias

Los maestros pueden usar las siguientes estrategias para ayudar a las familias a desarrollar el lenguaje y alfabetización de sus hijos.

- Envíe a las familias a casa con cosas para buscar durante el fin de semana, temas para hablar o historias para contar juntos (escritos en el idioma de su hogar).
- Sugiera formas en que los padres pueden enviar una respuesta de vuelta al aula.
- Envíe libros, otros materiales de lectura y materiales de escritura a casa con los niños.
- Proporcione una biblioteca de préstamos en los idiomas del hogar de los niños y anime a los padres a leerles a sus hijos en el idioma del hogar.
- Comparta ideas con los padres sobre las preguntas que puedan hacer sobre los libros y proporciónelas en el idioma del hogar.
- Presenta a los padres los recursos de la comunidad para obtener libros para el hogar.
- Anime a los miembros de la familia a compartir sus escritos con los niños.
- Comparta los triunfos y experiencias de los niños y las personas que realmente disfrutan con las familias.
- Use pantallas para ayudar a los miembros de la familia a comprender la naturaleza evolutiva de la escritura.
- Invite a las familias a compartir sus historias con usted.
- Piense en proyectos para hacer en clase en los que los niños puedan traer materiales de la casa.^[14]



Figura 8.10: Parece que un padre, una hermana menor y una hermana mayor se han unido a esta niña en una actividad favorita en el aula. La participación familiar es una excelente manera de validar los intereses y esfuerzos de los niños. (¡Y puede provocar una gran conversación más tarde!)^[15]

Referencias

- [1] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso
- [2] [Las Pautas del Programa Preescolar](#) de [California del Departamento de Educación de California](#) se usan con permiso
- [3] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso
[Los Fundamentos de aprendizaje preescolar de California, Volumen 1](#) del [Departamento de Educación de California](#) se utilizan con permiso.
- [4] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso

- [5] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso
- [6] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso
- [Los Fundamentos de Aprendizaje Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usan con permiso Fuente del texto en azul: Clint Springer [Speech-Language Pathology / Stuttering / Recommended Books](#) en [WikiBooks](#) tiene licencia [CC-BY-3.0](#)
- [7] [Los Fundamentos de Aprendizaje Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usan con permiso
- [8] [Los Fundamentos de Aprendizaje Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usan con permiso
- [9] [Los Fundamentos de Aprendizaje Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usan con permiso
- [10] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso
- [11] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso; Fuente del texto en azul: Clint Springer;
- [Los Fundamentos de Aprendizaje Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usan con permiso
- [12] Kidsense (2019) Cruzando la línea media del cuerpo. Recuperado de <https://childdevelopment.com.au/area...bodys-midline/>
- [13] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso
- [14] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso
- [15] [El Marco Curricular Preescolar de California, Volumen 1](#) por el [Departamento de Educación de California](#) se usa con permiso

This page titled [8.4: Introduciendo los fundamentos](#) is shared under a [not declared](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer](#).