

11.2: Apoyar el aprendizaje de los niños

La mayoría del desarrollo de los niños en las artes creativas durante los años preescolares procede naturalmente y necesita solo suelo fértil, a lo largo del tiempo, para crecer. Los niños inician muchos comportamientos y rutinas cuando ellos simplemente están jugando. Ellos practican muchas habilidades a lo largo del camino, así como el desarrollo físico, social y emocional de apoyo que ocurre a medida que los niños progresan de tres a cinco años. Al mismo tiempo, sus dibujos se vuelven más maduros y expresivos, sus personajes y escenarios imaginarios se vuelven más complejos y sociales, su expresión musical crece con su coordinación muscular y habilidades para percibir el ritmo, el tono y la melodía, los movimientos que coordinan con la música o simplemente orquestar en silencio ganan en seguridad y complejidad expresiva.

La responsabilidad primaria de un maestro preescolar es permitir que ocurran tales desarrollos naturales. La actividad artística iniciada por los niños es valiosa no solo porque esta tan enredada con una gran cantidad de desarrollos para niños, sino también porque los niños aprecian gran parte de todo lo que hacen. Los niños siguen sus mentes y corazones en lo que están interesados y a las áreas donde experimentan un dominio creciente. Dibujan a su manera y pueden no estar interesados exactamente en qué cosa, animal o persona representa el dibujo. Pueden mantener firme su idea de cómo dibujar un árbol, imitar a un oso, o cantar como un pájaro; a menudo se vuelve importante para los maestros y otros adultos evitar criticar tales expresiones (excepto donde el niño pueda solicitar consejo). Los maestros harán bien en dejar que los niños experimenten y revisen sus expresiones a medida que se produce la necesidad o cuando las visiones del mundo y sus posibles representaciones se afianzan.



Figura 11.5: Participar y divertirse con las artes debe ser el enfoque^[1]

Junto con el arte iniciado por los niños, una perspectiva complementaria necesita refuerzo. Esta perspectiva reconoce las formas en que los maestros pueden y deben apoyar a los jóvenes estudiantes en su desarrollo. Un elemento de este soporte es la creación de condiciones en el programa escolar en el que pueden tener lugar conexiones interesantes e importantes entre las artes y otros desarrollos. Aprovechar las oportunidades de lenguaje y comunicación es otro ejemplo; colocar a los niños en entornos donde la cooperación es importante y donde las disposiciones y habilidades cooperativas pueden crecer aún más. Algunas actividades de arte podrán ayudar a los niños a tomar conciencia y reflexionar acerca de las diferencias entre las personas, exponerse a diversas formas de arte de diferentes culturas y crear un lugar común de aprendizaje para niños entre el hogar y la escuela. Estas medidas prepararan el escenario para el crecimiento e interés de los niños en las artes.^[2]

Referencias

[1] [Imagen](#) por Kathy Desy es de dominio público.

[2] [The California Preschool Curriculum Framework, Volume 2](#) por [California Department of Education](#) está siendo usado bajo permiso

This page titled 11.2: Apoyar el aprendizaje de los niños is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer](#).