

2.3: Tipos de juego

Mildred Parten (1932) observó a niños de dos a cinco años y observó seis tipos de juegos. Tres tipos que calificó como no sociales (desocupados, solitarios y espectadores) y tres tipos fueron categorizados como juegos sociales (paralelos, asociativos y cooperativos). La siguiente tabla describe cada tipo de juego. Los niños más pequeños participan en juegos no sociales más que los mayores; a los cinco años, el juego asociativo y cooperativo son las formas más comunes de juego (Dyer y Moneta, 2006).^[1]

Tabla 2.2: Clasificación de los tipos de juego según Parten^[2]

| Categoría | Descripción |
|------------------------------|--|
| Juego desocupado | El comportamiento de los niños parece más aleatorio y sin un objetivo específico. Esta es la forma de juego menos común. |
| Juego solitario | Los niños juegan solos, no interactúan con los demás ni participan en actividades similares a las de los niños que los rodean. |
| Juego como espectador | Los niños observan a otros niños jugando. Pueden comentar sobre las actividades e incluso hacer sugerencias, pero no se unirán directamente a la obra. |
| Juego paralelo | Los niños juegan uno junto al otro, usando juguetes similares, pero no interactúan directamente entre ellos. |
| Juego asociativo | Los niños interactuarán entre ellos y compartirán juguetes, pero no están trabajando hacia un objetivo común. |
| Juego cooperativo | Los niños están interactuando para lograr un objetivo común. Los niños pueden asumir diferentes tareas para alcanzar esa meta. |

Referencias

- [1] [Lifespan Development - Module 5:Early Childhood](#) por [Lumen Aprendizaje](#) Referencias [Psyc 200 Lifespan Psychology](#) por Laura Overstreet, con licencia bajo [CC BY 4.0](#)
- [2] [Lifespan Development - Module 5:Early Childhood](#) por [Lumen Aprendizaje](#) Referencias [Psyc 200 Lifespan Psychology](#) por Laura Overstreet, con licencia bajo [CC BY 4.0](#)

This page titled [2.3: Tipos de juego](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer](#).