

## 16.7: El ciclo de planificación

El programa para niños en edad escolar abarca mucho más que una simple lista de experiencias planificadas. Entonces, al planificar, los educadores deben tener en cuenta cosas como el medio ambiente, las rutinas, los recursos cotidianos e incluso las habilidades y el conocimiento de los educadores que trabajan con los niños.

A medida que los niños exploran relaciones, recursos y experiencias en un entorno cuidadosamente planificado, los educadores avanzan a través de un ciclo continuo respaldado por la práctica reflexiva. Funciona como un 'ciclo de investigación' continuo que incluye detenerse a pensar sobre cómo y por qué estamos haciendo las cosas de esta manera, examinando nuestras respuestas a estas preguntas desde diferentes perspectivas y utilizando los conocimientos más profundos que desarrollamos como punto de referencia para decidir qué acciones o cambios queremos hacer. Este método actual de planificación continua y cíclica se demuestra en la figura a continuación.



Figura 16.17: El proceso de planificación del programa es continuo y cíclico.<sup>[1]</sup>

### Desestructurando el ciclo

#### Pregunta

##### Paso 1 - Conocimiento y creencias

En el núcleo del programa, la planificación es investigar nuestros conocimientos y creencias y las prácticas que están vinculadas a estos. Los educadores actualizan constantemente sus conocimientos y prácticas asociadas al sumergirse en la investigación y la teoría contemporánea. Como todos tienen diferentes valores y creencias, los educadores en entornos de atención en edad escolar deben reunirse regularmente para compartir sus conocimientos y creencias para desarrollar su filosofía o permitir un enfoque de equipo.

Esta filosofía o enfoque de equipo debe basarse en la teoría y la investigación, no solo en creencias personales.

##### Paso 2 - Puntos Fuertes e Intereses

Los educadores, como los niños que cuidan, son diversos en su educación, antecedentes y talentos. Esta diversidad significa que los educadores pueden responder a una amplia gama de necesidades e intereses de los niños. Los diferentes educadores aportarán cosas diferentes al programa y no hay un rol prescrito. Esto también modela un concepto importante en los servicios de atención en edad escolar: el de inclusión: es un lugar al que todos pertenecen.



Figura 16.18: ¿Cuáles podrían ser los intereses y puntos fuertes de estos niños?<sup>[2]</sup>

Cuando los educadores planifican combinando las fortalezas e intereses de los niños con sus conocimientos y creencias, pueden formular objetivos a corto y largo plazo para el servicio.

## Planifique

### Paso 3: Planifique los entornos

Los educadores deben pasar tiempo planificando sus entornos interiores y exteriores para lograr los resultados de su visión, que está alineada con su filosofía y creencias. Los entornos de atención en edad escolar deben proporcionar opciones y flexibilidad y una gama de experiencias interesantes, que satisfagan las necesidades de una variedad de niños diferentes en diferentes rangos de edad. Debería haber oportunidades para la creatividad, la experimentación y el juego. El entorno debe permitir que los niños tengan un sentido de pertenencia, junto con un sentido de autonomía.

### Paso 4 - Definir el papel del educador

Los educadores efectivos tienen una visión clara de su papel cuando trabajan con niños. Los educadores en este contexto pueden definirse como profesionales cuya función principal en los entornos de atención en edad escolar es planificar e implementar programas que apoyen el bienestar, el desarrollo y el aprendizaje de los niños.

En sus tareas cotidianas, el educador tiene que asumir muchos roles variados, y las cualidades y habilidades necesarias para estos roles, no siempre vienen naturalmente con las personalidades de todas las personas. Algunos educadores pueden necesitar capacitación o desarrollo para adquirir algunas de estas destrezas. La capacitación y la práctica pueden ayudar a los educadores a desarrollar estas cualidades al igual que los educadores capacitados pueden ayudar a los niños a desarrollar estas cualidades. Sin embargo, para poder desarrollar estas cualidades, los educadores necesitan una autorreflexión guiada y el apoyo de un líder o mentor educativo.

**Tabla 16.6: Roles de los educadores en los programas de edad escolar**

Papel	Descripción
<b>Facilitador</b>	Proporcionar la cantidad adecuada de estímulo para mecanismos de apoyo que facilitan el aprendizaje de los niños es una habilidad. Los educadores deben, a veces, también facilitar el aprendizaje profesional en las reuniones y comprometerse con las familias para organizar su participación
<b>Comunicador</b>	El cuidado en edad escolar es un entorno social. La comunicación efectiva es crítica con una variedad de partes interesadas, incluidos niños, familias, otros educadores, escuelas y comunidades.
<b>Entrenador</b>	Los educadores ayudan a los niños a desarrollar una gama de habilidades y brindan oportunidades para que los niños practiquen y perfeccionen estas. Los educadores son intencionales en este papel, pero también reconocen y usan momentos de enseñanza.
<b>Mediador</b>	Los entornos de atención en edad escolar se basan en el juego con muchas opciones, lo que invariablemente conduce a disputas y diferencias.
<b>Director</b>	Aunque los educadores son principalmente facilitadores, hay momentos en que una dirección clara es más apropiada. Esto incluye situaciones que involucran problemas de seguridad y otras situaciones donde puede haber problemas no negociables (como el acoso o intimidación escolar).

<b>Modelo</b>	Un educador siempre está modelando. Los niños lo notan todo: el aprendizaje es su trabajo y aprenden de todo lo que haces y todo lo que no haces, todo lo que dices y todo lo que no dices. Los educadores modelan habilidades desde la resolución de conflictos hasta el lavado de manos y medidas de seguridad solar.
<b>Planificador</b>	Los educadores deben planificar programas, presupuestos, desarrollo profesional y sistemas de comunicación.
<b>Fomentador de desarrollo/Apoyador</b>	Los educadores celebran o reconocen la participación, los esfuerzos, los dones y los talentos de cada niño, afirman el sentido de pertenencia de los niños y brindan apoyo físico y emocional.
<b>Defensor</b>	Los educadores apoyan el derecho de los niños a jugar y abogan por un espacio, instalaciones y recursos apropiados
<b>Observador</b>	Los educadores combinan lo que se ve y se escucha con lo que saben sobre los niños. Observan el programa, en su conjunto, identificando qué está funcionando y qué necesita mejora o adaptación.

#### Paso 5: crear o conocer de los métodos de evaluación

Saber qué métodos de evaluación va a utilizar por adelantado permite a los educadores tener una dirección clara sobre lo que están haciendo y por qué. Los programas pueden tener herramientas o procesos necesarios o puede usar los cinco resultados descritos en este capítulo.

La evaluación es importante porque permite a los educadores colaborar con los niños y examinar el programa con los resultados en mente. Esto nos permite profundizar para descubrir cómo los programas están contribuyendo al bienestar, el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

#### Paso 6 - Planificar experiencias

Al planificar experiencias para niños en entornos de atención en edad escolar, es importante tener en cuenta los resultados (los enumerados en este capítulo y / o los de la misión y filosofía del programa). Debe comenzar considerando cuál es su objetivo final. No es necesario que haya un plan de estudios establecido para seguir (aunque algunos programas pueden tener esto). Pero es importante que lo planeado responda y permita flexibilidad y creatividad.

Los entornos pueden utilizar una variedad de enfoques o teorías (como Inteligencias Múltiples, Reggio Emilia o planificación basada en temas) para planificar sus experiencias. Sin embargo, lo importante es que los educadores reconocen que la planificación del programa de mejores prácticas se basa en los componentes de la teoría y la investigación contemporáneas, las habilidades y el conocimiento del educador, la colaboración con los niños y las asociaciones con la familia y la cultura.

En todo momento, el niño debe ser central en la planificación del programa, por lo que idear experiencias sobre las necesidades y los intereses de los niños es un buen punto de partida. Una de las mejores maneras de garantizar que el plan de estudios sea apropiado para el desarrollo es utilizar un enfoque emergente. En un enfoque emergente, las fuentes del currículo son:

- intereses de los niños, como descubrir pájaros haciendo un nido
- intereses de los educadores, como obras de arte
- tareas de desarrollo: el plan de estudios emergente responde al desarrollo y aprendizaje de los niños
- cosas en el entorno físico, incluidos los recursos naturales y manufacturados
- personas en el entorno social, incluidos el personal, las familias y los miembros de la comunidad.
- materiales de recursos curriculares que se pueden adaptar

Los niños necesitan estimulación y mecanismos de apoyo que facilitan el aprendizaje e intereses, y aquí es donde los educadores efectivos pueden trabajar estrechamente con los niños para notar sus intereses emergentes y promover este interés a través de una planificación receptiva. Darse cuenta de las culturas y los problemas de la comunidad también es un estímulo para planificar experiencias.

#### Planificación Con Un Enfoque Holístico

Los educadores de atención en edad escolar adoptan un enfoque holístico de sus roles y responsabilidades reconociendo la conexión de la mente, el cuerpo y el espíritu. Centran la atención en el bienestar físico, personal, social, emocional y espiritual de los niños, así como en los aspectos cognitivos del aprendizaje en lo que respecta al aprendizaje permanente.

Nuestra imagen del niño completo influye en cada interacción y experiencia. Esta imagen abarca aspectos físicos, personales, sociales, emocionales, culturales, espirituales y cognitivos del niño.

Un enfoque holístico no prioriza un aspecto del desarrollo o el aprendizaje sobre otro: es la conexión del cuerpo, la mente y el espíritu, todos los cuales son igualmente importantes. La crianza de todo el niño es un papel importante para los educadores que fomentan el desarrollo en edad escolar. Tomar un enfoque holístico también significa considerar e incorporar en el programa la cultura de las familias a las que sirve.

### Actuar y hacer

#### Paso 7 - Implementar planes

Es hora de poner el plan en acción. Los educadores participan activamente y apoyan a todos los niños para que participen plenamente en una variedad de experiencias. Los educadores deben escuchar con atención y responder a las voces de los niños y adaptarse a la espontaneidad, la curiosidad natural, las necesidades e intereses individuales.



Figura 16.19: Este educador está envuelto con estas niñas que están completando un rompecabezas.<sup>[3]</sup>

### Observar y revisar

#### Paso 8: Evaluación funcional y evaluar las experiencias de aprendizaje planificadas y no planificadas

Al revisar y evaluar el programa, es importante evaluar tanto las experiencias planificadas como las no planificadas. Después de todo, por definición, el programa constituye todas las interacciones, experiencias, rutinas y eventos.

Los métodos de evaluación deberían haberse establecido en el paso 5, por lo que se trata de recopilar la información y emprender un análisis crítico y una reflexión para comprender lo que esto significa e implementar el cambio según sea necesario.

La evaluación no debe consistir simplemente en un trabajo escrito individual. La reflexión y discusión grupal es un componente crítico de la evaluación que luego conduce al siguiente paso en el proceso cíclico. Los niños también deben desempeñar un papel fundamental en la evaluación de aspectos del programa, incluidas rutinas, experiencias y recursos.

Algunas preguntas a considerar durante este proceso incluyen:

- ¿Cómo ocurrió el aprendizaje planificado?
- ¿Qué aprendizaje no planificado ocurrió? ¿Es deseable este aprendizaje no planificado? ¿Qué significa esto?
- ¿De qué maneras estás escuchando a tus familias culturalmente diversas? ¿Cómo demuestras competencia cultural?
- Considere tiempo, espacio, recursos:
  - ¿Necesitamos más recursos, ya sean recursos humanos o materiales?
  - ¿Permitimos suficiente tiempo? ¿Era el momento correcto del día?
  - ¿Había suficiente espacio? ¿Era el espacio correcto?
- ¿Qué lo habría hecho una mejor experiencia de aprendizaje?
- ¿Cómo podemos construir sobre esto?
- ¿Se relaciona esta experiencia con otras experiencias planificadas o no planificadas?
- ¿Cómo podemos / podemos recopilar comentarios de los niños, las familias y otros educadores para ayudar a evaluar las experiencias de aprendizaje?

#### Víñeta

Recientemente nuestro equipo fue llamado para practicar a ser más reflexivo. Elegimos reflexionar sobre nuestro proceso de inicio de sesión actual.

Tuvimos una lluvia de ideas y reflexionamos sobre nuestra práctica actual de "inicio de sesión", que fue la siguiente:

- el educador se sienta en el escritorio del personal y registran a los niños mientras entran por la puerta

- otros educadores saludan a los niños en la puerta y les piden que guarden las bolsas en el área de bolsas, con un educador esperando en la cocina listo para servir comida y recordarles a los niños que se laven las manos
- los niños entran y saludan al educador; normalmente el educador está ocupado firmando los registros.
- algunos niños entran todos a la vez
- los educadores intentan iniciar sesión lo más rápido que pueden: puede parecer apresurado, ya que a menudo hay una fila
- algunos niños saludan, otros no
- los educadores sienten haber sido groseros a veces cuando no pueden saludar a todos los niños inicialmente
- los niños que llegan tarde al autobús llegan a las 3:50 pm: los educadores sienten que estos niños no reciben un buen saludo
  - se dejan las bolsas en el piso
- los niños a veces se pasean alrededor del escritorio de registro deseando hablar con el educador.
- el inicio de sesión se pone en espera cuando suena el teléfono, o un padre quiere pagar tarifas, luego los niños se pierden.

Después de analizar nuestros pensamientos y reflexiones, nos preocupaba que esta rutina no promoviera una atmósfera positiva donde los niños se sintieran bienvenidos, sin prisas y valorados.

Discutimos el hecho de que a algunos niños se les pide que se alejen del escritorio de registro porque está abarrotado. Somos conscientes de que algunos niños pueden no estar recibiendo suficiente atención. Queremos hacer que cada niño sienta que son bienvenidos cuando llegan, para que sientan un sentido de pertenencia cuando entran por la puerta. También hablamos sobre cómo alejarnos de la "línea", ya que nos recordó estar en la escuela.

Queremos que los niños sientan que el entorno de la escuela de cuidado y atención es diferente al de la escuela normal. Queríamos obtener algunas ideas de los niños sobre cómo iniciar sesión y cómo podríamos mejorar la transición de la escuela a la escuela de cuidado y atención.

Luego, un educador mantuvo una reunión con los niños para preguntarles si tenían alguna idea sobre cómo hacer que el registro de llegada sea divertido y más fácil para ellos. A los niños se les ocurrió:

- firmando nosotros mismos
- firmar el nombre para menores de nueve años y un registro para mayores de nueve años
- si no le dice "hola" al educador y se registra, salga y vuelva a intentarlo
- firme su nombre en la pizarra
- pegue su propio papel con su nombre para decir que está allí
- marca la casilla de tu propio nombre.

Una vez que reunimos esta información, decidimos involucrar a los niños firmando su nombre en la pizarra, ya que la pizarra está bastante lejos del escritorio del personal. Permite que los niños entren, saluden a todos los educadores, guarden las bolsas, se dirijan a la pizarra y escriban su propio nombre.

Probamos el nuevo sistema durante una semana. Un educador escribió en la pizarra antes de que llegara cualquiera de los niños: "nuevo registro. Escriba su propio nombre". Los educadores expresaron algunas inquietudes: ¿Qué pasa si no funciona? ¿Cómo llegarán a alcanzar la pizarra los niños más bajos? ¿Qué pasa si hay una fila?

El primer día, llegó el primer niño y el educador explicó el nuevo sistema. Levantó las cejas y dijo "OK", luego escribió su nombre y la hora en que llegó. Los otros niños parecían felices de copiar lo que estaban haciendo los niños frente a ellos. Parecían disfrutar de tener la responsabilidad de registrarse. El educador en un área más tranquila verificaría la pizarra y firmaría a los niños en la hoja de registro diario.



Figura 16.20: Los niños se registraron usando la pizarra blanca.<sup>[4]</sup>

Cuando recogían a los niños, iban a la pizarra y borraban sus nombres para decir que se habían ido o escribían "izquierda" al lado de sus nombres. En general, los niños disfrutaron de este sistema y el proceso de inicio de sesión fue menos concurrido. Permitió a los educadores hablar con cada niño cuando ingresaron al servicio y promovió el flujo continuo.

A medida que avanzaba la semana, los niños ingresaban a la escuela de cuidado con una sonrisa y decían "hola, sé qué hacer" y se dirigían a la pizarra y firmaban su nombre. El educador de inicio de sesión supervisó mientras se tomaba el tiempo para conversar con todos los niños, preguntándoles sobre su día y haciendo un seguimiento de las conversaciones de interacciones anteriores. Los niños informaron que les gustaba más el nuevo sistema.

Como resultado de este cambio de práctica, hemos decidido continuar el proceso de esta manera. Ha mejorado y relajado el proceso, la habitación es más tranquila y funciona mejor. Los niños parecen cooperar más con el proceso porque depende de ellos completar la tarea.

## Referencias

- [1] Imagen por [Ian Joslin](#) esta licenciado bajo [CC BY 4.0](#)
- [2] Imagen por el personal Sgt. Vesta Anderson esta en dominio publico
- [3] [Imagen](#) por Dave Clemens está en dominio publico
- [4] [Imagen](#) por [Instituto Politécnico de Setúbal](#) está licenciado bajo [CC BY 2.0](#)

---

This page titled [16.7: El ciclo de planificación](#) is shared under a [not declared](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris](#), [Kristin Beeve](#), & [Clint Springer](#).