

11.10: Conclusión

Las artes causan diferentes resultados tanto individual como grupal. Por lo tanto, este capítulo reconoce las artes se materializarán y prosperarán de manera individual para cada niño y para el entorno de la primera infancia. Este marco curricular sirve como el comienzo y referencia para los maestros y cuidadores infantiles cómo las artes pueden ser orquestadas o simplemente desatadas, así como integrado, para tener otras experiencias tempranas. Cada hilo artístico (Artes visuales, música, drama y danza) se le presta atención; sugerido entre las estrategias de enseñanza, interacciones, y los apoyos ambientales se ilustran con viñetas. Como sea, dentro de cada capítulo hay numerosas oportunidades para tejer dos o más de las cuatro formas de arte en el entorno de aprendizaje. Más importante aún, hay oportunidades para integrar las artes en otros dominios, como el desarrollo físico, las ciencias, las matemáticas y el lenguaje y la alfabetización.

Es esencial tener en mente que los maestros enseñan en diversos grupos de niños. Las interacciones entre la casa y la escuela son mutuas y muy importantes. La diversidad es esencial es la cualidad de la existencia humana, y las artes creativas brindan excelentes oportunidades para aprender, entender y expresar la diversidad.^[1]

Referencias

[1] [The California Preschool Curriculum Framework, Volume 2](#) por [California Department of Education](#) está siendo usada bajo permiso.

This page titled [11.10: Conclusión](#) is shared under a [not declared](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer](#).