



11.1: Introducción

Las artes creativas son naturales en los niños fluye en su lenguaje y forma de jugar. Las artes construyen habilidades resolviendo problemas y pensando de manera crítica; brindan también oportunidades paralelas para el desarrollo del lenguaje/comunicación, matemáticas, el desarrollo social y habilidades interpersonales. Las siguientes actividades son a menudo referentes al juego de los niños: garabateando con crayones, pretendiendo ser un pirata o un pájaro, tararear una melodía, golpeando un tambor, o balancearse con música. Pero estos comportamientos de hecho muestran elementos de expresión artística y creación que apoyan el desarrollo continuo de habilidades artísticas. También muestran el sello distintivo de las habilidades de los niños para expresarse a través de símbolos e imágenes estéticas.^[1]

Las artes principales son presentadas en cuatro disciplinas familiares:

Tabla 11.1: Disciplinas de Artes Creativas

Ejemplos de arte	Tipos de arte
 <p>Figura 11.1^[2]</p>	<p>Arte Visual: Las artes visuales incluyen la práctica de dibujado, pintado, esculpido y montado de collages en dos o tres dimensiones. El arte visual preescolar está basado en procesos y se encuentra abierto, permitiendo a los niños explorar con el uso de diferentes materiales. El producto no es lo principal, sino más bien que los niños vean su creación como una obra maestra.</p>
 <p>Figura 11.2^[3]</p>	<p>Música: Los niños en edad preescolar aman escuchar música, así como cantar y moverse con la música. La música enseña en edad preescolar a descubrir nuevas cosas. Los niños en edad preescolar pueden participar en la creación de la música, interpretar ritmos, sonidos musicales y pasajes con una variedad de instrumentos o simplemente cantando su melodía favorita.</p>
 <p>Figura 11.3^[4]</p>	<p>Drama: Para los niños en edad preescolar, este campo se envuelve tanto el juego de drama espontáneo y el drama estructurado por el maestro, el cual inspira a los otros. Los niños en edad preescolar tienen inclinaciones naturales a estar solitarios, paralelos, o en grupos de juego y aprovechar estas experiencias al representar situaciones y usar otros elementos (con la guía del maestro). Del mismo modo practicar en un drama alimenta la imaginación de los niños e inspira el juego dramático. Por lo tanto, la atención se centra en la participación creativa de los niños en el drama en lugar de la actuación real o “el teatro”.</p>
 <p>Figura 11.4^[5]</p>	<p>Danza: El área de la danza para los niños en edad preescolar se interesa en lo creativo y a menudo en el uso expresivo de los movimientos. El movimiento se explora en todo su rango (Ej., pequeño y largo, rápido o lento, saltar o marchar) y para varios propósitos, como aprender matemáticas o habilidades en el lenguaje, o por la alegría de hacer movimientos. La danza puede ser una herramienta no verbal para expresar ideas, contar historias o comunicar emociones. Es a menudo rítmica y acompañado de música. Requiere pensar, interactuar socialmente, y ejercicio físico, la danza es una motivación para los niños de edad preescolar para motivarlos a aprender.</p>

Los fundamentos específicos, quienes son el conocimiento, habilidades, y comportamientos que los niños en edad preescolar suelen desarrollar en un ambiente preescolar de calidad en relación con el arte visual, la música, el drama y la danza, se incluyen algunos de estos en los capítulos conforme se vaya explorando.^[6]

Referencias

- [1] [The California Preschool Curriculum Framework, Volume 2](#) por [California Department of Education](#) esta siendo usado bajo permiso.
- [2] [Imagen](#) por [California Department of Education](#) esta siendo usada bajo permiso
- [3] [Imagen](#) por [California Department of Education](#) está siendo usada bajo permiso
- [4] [Imagen](#) por [Ermalfaro](#) bajo licencia [CC BY-4.0](#)
- [5] [Imagen](#) por [California Department of Education](#) es usada bajo permiso.
- [6] [The California Preschool Curriculum Framework, Volume 2](#) por [California Department of Education](#) es usado bajo permiso.

This page titled [11.1: Introducción](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer](#).