

11.3: Principios Rectores

Los siguientes principios rectores relacionan la importancia de que los maestros conozcan a sus niños y les brinden actividades de instrucción que aprovechen los conocimientos y experiencias previas de los niños. La exploración en las artes es importante y la expresión creativa es más auténtica cuando no está dictada por las expectativas de los adultos. Los adultos necesitan dar soporte a este proceso de exploración proporcionando estructura a las actividades, mediando problemas potenciales e inspirando y alentando el progreso de los niños. De esta manera, los adultos pueden hacer que las artes sean gratificantes para todos los niños, incluidos aquellos con necesidades especiales.



Figura 11.6: Para mostrar las artes a los niños con discapacidades, es posible que deba hacer adaptaciones, como esta bandeja en una silla de ruedas.[1]

Más allá de ayudar a desarrollar habilidades artísticas, la reflexión y la modificación son importantes para el proceso creativo. Estas oportunidades en las artes también desarrollan habilidades como la solución de problemas y el pensamiento crítico; las artes brindan oportunidades paralelas para el desarrollo del lenguaje / comunicación, las matemáticas y el desarrollo de habilidades sociales e interpersonales. En el mismo sentido, las artes tienen aplicaciones para el aprendizaje en muchas disciplinas y para aspectos del desarrollo socioemocional. Los maestros observadores pueden capitalizar las artes para fomentar el desarrollo del yo, la identidad y la salida emocional.



Figura 11.7: Usar herramientas con plastilina es una oportunidad para resolver problemas y explorar la causa y efecto.[2]

Las artes pueden realizarse incluso con escasos presupuestos y materiales gratuitos. Los niños se benefician de experiencias de aprendizaje de alta calidad y materiales de alta calidad, tanto como vehículos para fomentar la exploración y como símbolos que demuestran el cuidado de los adultos por el bienestar de los niños.

- Las artes son inclusivas y los niños pueden disfrutar de ellas.
- Las artes es un lenguaje que es común para todos y abarcan la comprensión entre niños de diferentes lenguas, culturas, y posiciones socioeconómicas, incluso entre niños de diferentes habilidades.
- Las artes promueven la disposición de aprender y tener experiencias regulares durante los años preescolares, cultivando el interés de por vida por las actividades relacionadas al arte.
- Los niños hacen su propio significado. Original, la expresión imaginativa es la natural ocurrencia cuando los niños participan en las artes que los adultos dan soporte en un ambiente apropiado.
- Los niños son capaces de crear arte original en todas sus formas.
- Los niños aprenden acerca de las conexiones humanas, belleza y la apreciación por las artes.
- El trabajo de los niños es jugar y las experiencias deben ser ofrecidas en enfoques orientados al juego.

- Los niños son aprendices activos que prosperan si se los desafía apropiadamente. Un plan de estudio efectivo incluye una gama de métodos, experiencias y definiciones de éxito para todos los niños, maestros y entornos preescolares.
- Las experiencias de artes para los niños en edad preescolar tratan más acerca del proceso que del producto. Haciendo notar que participar es lo que importa, no el resultado final o producto.
- Las artes refuerzan la naturaleza integrada del aprendizaje. Debido a que los niños aprenden holísticamente, las artes deben presentarse de manera integrada con otros dominios de aprendizaje.
- La competencia cultural se aborda a través del arte. Las artes pueden ayudar a los niños a reflexionar sobre sus propias culturas y orígenes, así como la de los demás.
- Las artes están motivando a participar para aprender. Las artes significan explorar, tomar riesgos, comunicarse y definir perspectivas personales y preferencias independientemente de las culturas, el estado de desarrollo o habilidad
- Dado que los niños tienen una propensión a la imitación, más que cualquier otra cosa, un maestro que está entusiasmado con las artes puede inspirar a los niños de cualquier cultura, idioma o habilidad para entusiasmarse con la creación artística.
- Las artes proporcionan un medio único para que las familias interactúen. Tienen canciones, historias, juegos y muchos otros talentos para compartir.^[3]

Referencias

[1] [Imagen](#) por Sgt. Teri Hansen es de dominio público.

[2] [Imagen](#) por U.S. Airforce es de dominio público.

[3] [The California Preschool Curriculum Framework, Volume 2](#) por [California Department of Education](#) está siendo usado bajo permiso.

This page titled [11.3: Principios Rectores](#) is shared under a [not declared](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer](#).