

11.9: Comprometer a la Familia

Los maestros pueden hacer las siguientes sugerencias a las familias para facilitar su apoyo a las artes creativas para sus hijos:

- Intentar dibujar, pintar o esculpir con los niños en casa.
- Adoptar el juego dramático en casa. Dar material, vestimenta, espacio y tiempo.
- Mostrar interés en su juego y jugar con ellos también.
- Encender la música y bailar con los niños.
- Incorporar la danza y el movimiento en la rutina diaria.
- Tocar y aplaudir al ritmo de las canciones y animar a los niños a hacer lo mismo.
- Avisar y hablar acerca de los trabajos de artes que vieron y músicas que escucharon en la casa y en su comunidad.
- Avisar y hablar acerca de las figuras y colores en los trabajos de arte y en los ambientes, sonidos que escuchan y momentos de juego dramático.
- Incorporar juego dramático en la variedad de actividades, mientras estás leyendo, saliendo o de viaje
- Llevar a los niños a museos de artes o áreas en la comunidad con vistas públicas de arte, conciertos de la comunidad, clases de músicas para niños y familias, comunidades de danza, y programas de baile.
- Ser de mente abierta y alentadora sobre las obras de arte que se envían a casa desde el entorno preescolar, las actuaciones musicales espontáneas de los niños, el juego dramático de los niños.
- Compartir arte, sonidos, músicas y danzas tradicionales o juegos de baile desde sus casas.
- Donar materiales que pueden ser usado en una variedad de experiencias.
- Ir a ver o participar en un espectáculo de arte, experiencias dramáticas de los niños o un evento de baile de padres e hijos.[1]



Figura 11.12: Estos niños están mirando esta obra de arte tridimensional.[2]

Referencias

[1] [The California Preschool Curriculum Framework, Volume 2](#) por [California Department of Education](#) está siendo usado bajo permiso (pg. 61, 85, 99, 115-116)

[2] [Imagen](#) por [pxhere](#) bajo licencia [CC-BY-4.0](#)

This page titled [11.9: Comprometer a la Familia](#) is shared under a [not declared](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer](#).