

3.1: La planificación toma lugar en un ciclo

Para comenzar a comprender cómo planificar un plan de estudios eficaz y apropiado para el desarrollo de los niños, debemos observar el contexto en el que debe llevarse a cabo esa planificación. La planificación de todo, desde el flujo del día, hasta cómo los maestros diseñan y almacenan el ambiente del aula, hasta la forma en que se reconocen y valoran las experiencias espontáneas (no planificadas) de los niños, hasta las experiencias que los maestros planean cuidadosamente e implementan intencionalmente, suceden en un ciclo de manera continua. Como analizaremos en este capítulo, ese ciclo comienza con la observación y continúa documentándose lo que se observó, reflexionando sobre lo que significa y cómo planificar para apoyar mejor a los niños, y luego implementando esos planes, antes de volverlos a observar.^[1]

El plan de estudios de planificación para niños pequeños comienza con los maestros descubriendo, a través de escucharlos y una observación cuidadosa, el desarrollo de cada niño. La observación es una habilidad esencial para el maestro. Cuando los maestros observan atentamente, descubren cómo cada niño cobra significado en los momentos cotidianos de juego e interacciones y cómo profundizar sus relaciones con los niños. Observar con el propósito de evaluar el aprendizaje individual de los niños significa observar y escuchar cuidadosamente, con meditación y reflexión. Al hacerlo, los maestros encuentran el conocimiento, la conciencia y las estrategias que cada niño ha formado durante sus experiencias. Puede ser evidencia que pertenece al desarrollo emocional, social, cognitivo o físico individual de cada niño. Si la evidencia es clara y significativa, los maestros pueden preservarla mediante, por ejemplo, una nota, una foto o una muestra del trabajo de un niño.

Considere este ejemplo en el que los maestros encontraron varias formas en que la participación de los niños en el aprendizaje sobre los caracoles se relacionó con los perfiles de desarrollo de diferentes niños:

A medida que el interés de los niños en los caracoles continuó, los maestros buscaron formas de ampliar las oportunidades de aprendizaje e integrarlas en la experiencia multifacética. Los maestros también revisaron los perfiles de desarrollo de cada niño para tener en cuenta el progreso del desarrollo de los niños en diferentes áreas. Además de las muchas oportunidades de contar en el entorno, los maestros decidieron integrar el conteo en la exploración de los caracoles por parte de los niños. Los niños más pequeños que progresaban aprendiendo a contar objetos entre cinco y diez fueron invitados a configurar un número específico (menos de diez) de bandejas y caracoles.

Antes de que los niños comenzaran, los maestros les recordaron una conversación anterior sobre cómo cuidar a los caracoles. En respuesta, uno de los niños pidió mostrar a los demás cómo manejar los caracoles con cuidado. (El aprendizaje del conteo estaba sucediendo al mismo tiempo que aprender a controlar el impulso de manejar a otras criaturas sin tener mucho cuidado). Los maestros sugirieron a otros niños que continuaban progresando en el conteo, contar una cantidad de palos, corteza u hojas mayores a diez. Se pidió a otros niños que dividieran los caracoles en partes iguales entre las bandejas. Los niños se decían a sí mismos: "Sé gentil" y manejan los caracoles con mucho cuidado.



Figura 3.1: Manejando el caracol con mucho cuidado.^[2]

Mientras los maestros observaban a cada grupo, ayudaron a los niños a desarrollar el razonamiento matemático al incitarlos y hacer preguntas. Por ejemplo, en una mesa, un maestro notó que los niños contaban algunos palos dos veces. Ella dijo: "Me pregunto qué pasaría si colocamos cada palo en el otro lado de la bandeja después de contarlo". Los niños probaron esta idea. Los maestros notaron los esfuerzos de los niños y colocaron las notas, con la fecha registrada, en las cartillas individuales de los niños para usarlas como evidencia para referencia posterior al considerar el progreso del desarrollo relacionado con el sentido numérico y el control de los impulsos.

A medida que los maestros observan el juego y las interacciones de los niños, descubren formas de apoyar el aprendizaje de los niños. Las ideas para los próximos pasos en la planificación del plan de estudios surgen a medida que los maestros reflexionan sobre cómo podrían ampliar o expandir el razonamiento, el lenguaje y las interacciones de los niños. La observación, la reflexión y

la documentación en el momento lanzan simultáneamente una evaluación continua del progreso de cada niño en el aprendizaje, así como el ciclo de planificación del plan de estudios.^[3]

Aquí hay una representación visual del Ciclo de Planificación Curricular

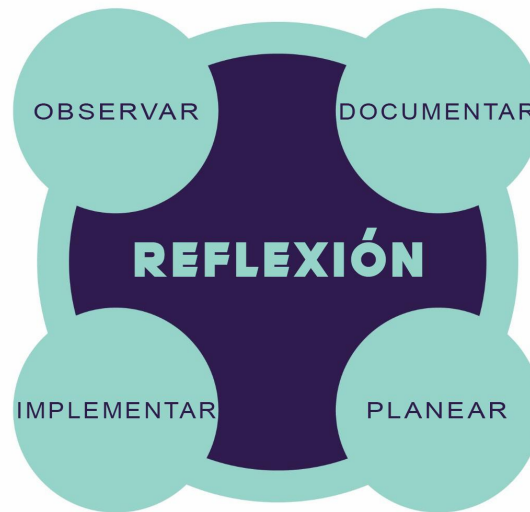


Figura 3.2: El ciclo de planificación curricular^[4]

Exploremos cada parte del ciclo.

Observar

Observar significa estar presente con los niños y atento mientras juegan e interactúan con los demás y con el entorno. Este tipo de presencia consciente es diferente de participar en juegos infantiles o dirigir sus juegos. Ya sea por un minuto o cinco, una presencia atenta y consciente significa esperar a ver qué se desarrolla para obtener una imagen completa del juego de los niños. Un maestro que observa a los niños como un primer paso para apoyar el aprendizaje descubre pequeños científicos en el trabajo: experimentando, comparando, haciendo suposiciones, evaluando suposiciones a través de sus acciones. Con el tiempo, los niños desarrollan el dominio de una amplia gama de conceptos y habilidades. La Viñeta sobre la exploración del caracol ilustra el papel del maestro como observador:

Durante el tiempo con el grupo pequeño con los caracoles, la maestra notó a un niño que había sido reacio a sostener un caracol. Este niño tenía una discapacidad visual. Cuando la maestra colocó suavemente un caracol en la mano de este niño, dos niños observaron y escucharon mientras la maestra comentaba: “Ahora está asomando la cabeza y se ha vuelto hacia tus dedos. ¿Puedes sentirlo arrastrándose hacia tus dedos? Los otros niños que habían estado observando atentamente comenzaron a repetir las palabras de ánimo de la maestra, diciendo: “Está asomando la cabeza. ¡Va hacia tus dedos!”

La maestra anotó sus observaciones y agregó una nota interpretativa de que el comportamiento de los niños puede ser un signo creciente de empatía medido por el DRDP, y la disposición del otro niño de sostener el caracol, un signo creciente de curiosidad e iniciativa, también una medida DRDP. ^[5]

La observación sucede a través de la lupa

Se necesita práctica para convertirse en un buen observador. Un aspecto importante de ser un buen observador implica tomar conciencia de lo que se nota y cómo se interpretan las observaciones. Los niños pueden verse influenciados por muchas cosas. La cultura, el temperamento, las experiencias personales, el conocimiento profesional e incluso los valores y los mensajes de la comunidad en los medios afectan la forma en que los maestros ven a los niños. Estas "lupas" a través de las cuales los maestros observan e interpretan están en funcionamiento, aunque no siempre sean conscientes de ellas.^[6]

La importancia de la precisión

Las observaciones sobre los niños deben ser objetivas para ser útiles y significativas. Los maestros deben documentar solo lo que ven y oyen (los hechos) y evitar el uso de palabras que comuniquen el juicio sobre los sentimientos, intenciones y motivaciones de un niño; son ambiguos y abiertos a la interpretación; o describir una opinión. Una forma en que los maestros pueden pensar sobre

su propia objetividad es preguntarse a sí mismos: ¿Estoy describiendo los comportamientos e interacciones de este niño de la misma manera o de una manera similar a la que alguien más al observar a este niño los describiría?

Interpretar el significado de los comportamientos e interacciones de los niños es importante, y las impresiones, sentimientos y percepciones sobre los niños son extremadamente valiosos para el proceso de individualización. Sin embargo, los maestros primero necesitan información precisa y objetiva para sacar conclusiones más adelante sobre las habilidades, el comportamiento, los intereses y las necesidades de los niños.^[7]

Pausa para reflexionar

Piensa en ti mismo como un observador. ¿Qué crees que te resultará más fácil? ¿Qué crees que será más desafiante?

Documentación

Documentar significa reunir y mantener evidencia del juego y los intereses de los niños para su uso futuro. Una forma común de documentación en entornos de la primera infancia es una nota escrita, a menudo denominada viñetade observación. Las notas anecdóticas, junto con otras formas de documentación, en particular fotos, grabaciones de video y muestras de trabajo, tienen un doble propósito. Primero, preservan las observaciones de un maestro sobre las expresiones de los sentimientos de los niños, su razonamiento y su aprendizaje. Estas documentaciones son guías para los próximos pasos en la planificación del plan de estudios diario. Y segundo, se pueden usar notas anecdóticas y otras pruebas para apoyar la evaluación periódica de un maestro sobre el progreso de un niño. Un episodio durante la exploración del caracol destaca el doble propósito de la documentación:



Figura 3.3: Sosteniendo un caracol.^[8]

Durante sus encuentros iniciales con los caracoles, los niños hicieron preguntas e hicieron comentarios sobre las conchas de los caracoles, la forma en que los caracoles se movían a través de la bandeja y qué comían los caracoles. Aunque varios niños eran reacios a recoger los caracoles, otros tuvieron que la tarea de esperar. Los maestros registraron las distintas respuestas de los niños, escribiendo elementos significativos de lo que los niños dijeron o hicieron. Por ejemplo, para un niño con necesidades especiales identificadas en relación con la autorregulación, un maestro señaló: “Jasmine hizo a un lado a Yuri para recoger el caracol que se arrastraba de la bandeja. Yuri tropezó, cayó y comenzó a llorar. Jasmine continuó concentrándose en el caracol, sin decirle nada a Yuri. Para el maestro, el comportamiento de Jasmine fue significativo. Esta nota anecdótica proporcionó alguna evidencia de las luchas de Jasmine con el control de los impulsos. Se sumó a la creciente evidencia de que Jasmine todavía estaba desarrollando el control de los impulsos y la empatía. Más tarde, cuando la maestra compartió su observación con su colega y con el padre de Jasmine en una conferencia, analizaron cómo el pequeño grupo de trabajo para mantener a los caracoles seguros podría ayudar a Jasmine y a otros niños a leer las señales de los demás y a pensar antes de actuar para mantener en seguridad a las demás personas.”^[9]

Documentar lo que se observa

Los maestros deben tener la intención de capturar y registrar lo que hacen y dicen los niños al establecer un sistema para realizar las observaciones. No hay una sola forma correcta de hacer esto. Los sistemas se verán diferentes de un programa a otro, e incluso de un aula a otra. Además, los sistemas de observación no son estáticos; deben revisarse a medida que los maestros se vuelven más competentes en la observación de niños y a medida que los niños crecen y se desarrollan. Sin embargo, hay algunas estrategias generales que deben considerarse al desarrollar un sistema.

- Planifique los tiempos para observar a cada niño regularmente. Esto debería incluir la tarea de observar a los niños
 - A través de entornos (p. Ej., Interiores y exteriores) y horas del día (mañana, tarde)

- Durante las rutinas (p. Ej., Comidas, siesta, llegada/salida, transiciones)
- A medida que participan en experiencias de juego espontáneas y actividades y experiencias planificadas
- A medida que interactúan con otros niños y adultos.



Figura 3.4: Si esta maestra tiene los materiales cerca, podrá capturar los detalles sobre una gran conversación que los niños están teniendo.^[10]

- Planifique también las oportunidades de observación espontánea.
- Tenga a mano materiales para capturar las observaciones inesperadas, pero valiosas, de los niños.
- Decida cómo organizar y almacenar observaciones con el sistema que mejor funcione para cada maestro o el equipo de enseñanza. Por ejemplo:
 - Una carpeta de archivos para cada niño guardada en archivos colgantes en archivadores, cajas grandes o cajas
 - Fichas en la caja de archivo con una sección para cada niño
 - Un cuaderno de 3 anillas para cada niño
 - Una carpeta de fuelle para cada niño.
 - Bolsa de zapatos colgante, con bolsillos etiquetados para cada niño
- Decida con qué frecuencia revisar las observaciones. Un sistema para usar la fecha valiosa de las observaciones es una parte importante del ciclo curricular. Parte de la planificación curricular puede ser fácil de implementar en base a una observación casual Pero un análisis más profundo de la observación de individuos y grupos de niños probablemente brindará información valiosa sobre lo que los maestros pueden planificar para apoyar un desarrollo óptimo.
- Incluir familias en este proceso. Invítelos a compartir lo que observan sobre sus hijos verbalmente, a través de imágenes y fotografías, o por escrito.^[11]

Portafolios

Una forma de documentar el desarrollo y el aprendizaje de los niños son los portafolios. Los portafolios son colecciones de trabajos infantiles, notas y fotografías de familias, listas de verificación y otras herramientas de grabación impresa, y otros artículos que documentan lo que los niños saben y pueden hacer. Se pueden incluir notas de observación escritas, fotos y archivos de audio y video como parte del portafolio. Los portafolios pueden ser físicos, virtuales (algunas herramientas de evaluación en línea permiten a los usuarios ingresar notas de observación y subir fotos, videos y archivos de audio para cada niño), o una combinación de ambos.

Para ser útiles, los elementos del portafolio deben:

- Estar fechados y archivados en orden
- Representar varias partes del programa (por ejemplo, rutinas, experiencias de juego, transiciones)
- Presentar una visión equilibrada del crecimiento del niño en todos los dominios del desarrollo.

Con el tiempo, la colección del portafolio sirve como un registro concreto del progreso del niño hacia las metas individuales, así como las metas de preparación escolar del programa, por lo que debe revisarse regularmente con las familias. Los maestros deben explicar qué incluyen en el portafolio y por qué lo incluyen. También deberían alentar activamente a las familias a contribuir con información y artículos a la cartera de sus hijos.^[12]

Pausa para reflexionar

Mientras piensa en cómo documentar el aprendizaje de los niños, ¿qué sistemas te parecen más atractivos? ¿Cuál crees que sería más efectivo? ¿Cuáles son las menos atractivas o crees que serían las menos efectivas?

Reflexionar y planificar

A medida que los maestros reflexionan sobre el juego de los niños, descubren posibilidades para diseñar un plan de estudios para mantener, ampliar y ayudar a que el juego de los niños sea más complejo y, en consecuencia, apoyen el aprendizaje continuo de los niños.^[13]

Los maestros se hacen preguntas sobre qué dice la información que documentaron en las observaciones de los niños sobre el desarrollo, los intereses y las necesidades de los niños. Las respuestas a estas preguntas conducen a individualizar la atención y el aprendizaje. Hay muchas preguntas que los maestros pueden hacerse. Por ejemplo:

- ¿En qué habilidad o actividad de desarrollo parece estar trabajando el niño?
- ¿Qué estrategias usa el niño para jugar con diferentes juguetes?
- ¿El niño se involucra con objetos o personas de manera diferente que hace un mes? ¿Que cambió? ¿Qué no ha cambiado?
- ¿Mis acciones/las acciones de otros adultos que interactúan con el niño afectan los resultados de la experiencia del niño? ¿Cómo es eso?
- ¿Cómo se relaciona la información con las metas para el niño? ¿Los objetivos de la familia? ¿Las metas de preparación escolar del programa?
- ¿Qué otra información necesito?
- ¿Qué preguntas tengo para la familia del niño?

Es durante el proceso reflexivo que la interpretación del significado de los comportamientos e interacciones de los niños se vuelve importante. Estas interpretaciones y percepciones dan lugar a la historia de cada niño. La historia de cada niño ofrece guía sobre la práctica receptiva.

Los maestros usan lo que saben sobre cada niño para

- Adaptar el entorno
- Modificar el horario diario y/o rutinas
- Tome decisiones sobre cómo guiar el aprendizaje de los niños en función de lo que el niño sabe y puede hacer, así como de lo que el niño está listo para intentar.^[14]

Ese proceso de reflexiones luego da guía sobre los posibles próximos pasos en el plan de estudios. Los posibles pasos pueden incluir agregar materiales a las áreas de interés, libros para leer con grupos grandes o pequeños, actividades para hacer en grupos pequeños o un tema para investigar durante el tiempo con los niños. Con ideas u objetivos claros en mente, los maestros planean un plan de estudios que incluye estrategias para mejorar el aprendizaje de todos los niños en un grupo, así como estrategias para apoyar el aprendizaje de cada niño. Así es como funciona la reflexión, el análisis y la planificación en la exploración del caracol:

Mientras los niños exploraban los caracoles, los maestros se reunían cada semana para reflexionar y planificar los próximos pasos en las exploraciones de los niños. Decidieron programar un tiempo para que los pequeños grupos de niños exploren los caracoles de una manera más enfocada, con la esperanza de extender el aprendizaje de los niños y añadirle complejidad. Los maestros planearon una serie de caminatas que permitirían a todos los niños encontrar caracoles en sus hábitats naturales.^[15]



Figura 3.5: Reunión de maestros ^[16]

Pausa para reflexionar

Piensa en algo en tu infancia que te apasionó y que alguien que te observó podría haberlo documentado. ¿Qué preguntas podrían haberse hecho tus maestros sobre tus experiencias? ¿Cómo pudieron haberlo planeado?

(Si es más fácil o más relevante, puedes pensar en un niño que conoces y considerar lo que puede preguntarse y planificar lo que se sabe sobre ese niño).

Implementar

Una vez que se escribe un plan, los maestros lo implementan. Al implementar un plan, los maestros observan, reflexionan y documentan. El ciclo de planificación del plan de estudios comienza nuevamente (o continúa) mientras los maestros observan cómo los niños responden al plan de estudios planificado y cómo los niños muestran evidencia de su desarrollo durante los encuentros de aprendizaje planificados. Los maestros a menudo se acercan a este paso con una sensación de asombro, ya que pueden estar sorprendidos por las respuestas de los niños.

Para guardar las respuestas en la memoria, los maestros pueden grabar notas, tomar una foto o etiquetar, fechar y conservar una muestra de trabajo, todo lo cual luego pueden revisar para evaluar el impacto de los planes curriculares. La evidencia recopilada ayudará a los maestros a proponer ideas para apoyar y evaluar el aprendizaje de los niños. Los maestros pueden reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Los niños responden según lo previsto, o hubo sorpresas?
- ¿Qué nos dicen las respuestas de los niños? ¿Cómo podríamos nombrar los intereses o intenciones de los niños? ¿Qué conceptos e ideas están formando los niños dentro de su juego?
- ¿Cómo podrían los niños que aprenden inglés y los niños que hablan inglés colaborar en pequeños grupos para aprender unos de otros?
- ¿Los niños muestran evidencia de progreso en alguna de las medidas del DRDP?

Esto es lo que sucedió cuando los maestros implementaron su idea de caminar con los niños para encontrar caracoles en sus hábitats naturales:

Antes de ir a cazar caracoles, un pequeño grupo de niños se reunió en una manta con el maestro. A cada niño se le proporcionó un portapapeles con papel para tomar "notas" mientras el maestro explicaba cómo la caminata sería una forma de encontrar caracoles que vivían fuera de su salón de clases. Algunos niños fingieron escribir mientras la maestra hablaba, mientras que otros hicieron dibujos de caracoles. En este grupo, los maestros incluían a dos niños que hablaban español con fluidez y aprendían inglés. Los maestros anticiparon mucha conversación entre los niños durante la búsqueda de los caracoles y quisieron darles la oportunidad de conversar en el idioma de su hogar y compartir sus experiencias con compañeros que solo hablaban inglés.



Figura 3.6: Niños mirando al maestro escribir.^[17]

Antes de comenzar la cacería, la maestra sugirió: "Calculemos. ¿Cuántos caracoles crees que encontraremos? Cada uno de ustedes puede adivinar. En una hoja de papel grande que los niños podían ver fácilmente, ella escribió el nombre de cada niño, diciendo cada letra mientras lo hacía, y al lado de cada nombre, el número que adivinó ese niño.

Armados con lupas, los niños fueron a recoger caracoles. Hubo muchos descubrimientos a lo largo de la caminata, no solo caracoles. Cuando los niños encontraron caracoles, los llevaron a una gran bandeja colocada sobre una mesa. Algunos niños se tomaron un descanso de su búsqueda de caracoles para examinar, tocar y dibujar los caracoles ya recogidos. Al final de la cacería, los niños alinearon los caracoles en un pequeño tronco y los contaron. El maestro sugirió que compararan el número que contaban con sus estimaciones.

Antes de regresar a su clase, los niños volvieron a colocar los caracoles en sus hábitats naturales. Los niños estaban entusiasmados por compartir sus experiencias con otros maestros y compañeros cuando regresaron.

Los maestros examinaron y reflexionaron sobre lo que vieron en los escritos y dibujos de los niños en los portapapeles. Decidieron que algunas de las muestras de trabajo eran significativas para mostrar cómo los niños desarrollaban una idea, concepto o habilidad. Archivaron esas muestras en los portafolios de los niños como evidencia del progreso del desarrollo.
[18]

Pausa para reflexionar

¿Qué sucede cuando la implementación es diferente de lo esperado? ¿Qué hubiera pasado si los niños hubieran descubierto los dientes de león y esto les hubiera fascinado en su búsqueda de caracoles (y posteriormente hubieran perdido el interés en los caracoles)? ¿El plan de estudios tiene que ir según lo planificado? ¿Por qué sí o por qué no?

Referencias

- [1] El contenido de Jennifer Paris tiene licencia bajo [CC BY 4.0](#)
- [2] [Imagen](#) de [Noj Han](#) con licencia [CC BY-SA 2.0](#)
- [3] [California Preschool Curriculum Framework, Volume 1](#) por el [California Department of Education](#) utilizado con autorización (pg. 19-20)
- [4] [Imagen](#) de [Ian Joslin](#) hace referencia a [imagen](#) del [California Department of Education](#)
- [5] [California Preschool Curriculum Framework, Volume 1](#) por el [California Department of Education](#) utilizado con autorización
- [6] [Observation: The Heart of Individualizing Responsive Care](#) por [Office of Head Start](#) es de dominio público
- [7] [Observation: The Heart of Individualizing Responsive Care](#) por [Office of Head Start](#) es de dominio público 9)
- [8] [Imagen](#) de [mintchipdesigns](#) en [Pixabay](#)
- [9] [California Preschool Curriculum Framework, Volume 1](#) por el [California Department of Education](#) utilizado con autorización (pg. 21)
- [10] [Imagen](#) de Airman 1st Class Kathryn RC Reaves es de dominio público
- [11] [Observation: The Heart of Individualizing Responsive Care](#) por [Office of Head Start](#) es de dominio público
- [12] [Observation: The Heart of Individualizing Responsive Care](#) por [Office of Head Start](#) es de dominio público
- [13] [California Preschool Curriculum Framework, Volume 1](#) por el [California Department of Education](#) utilizado con autorización
- [14] [Observación: The Heart of Individualizing Responsive Care](#) por [Office of Head Start](#) es de dominio público
- [15] [California Preschool Curriculum Framework, Volume 1](#) por el [California Department of Education](#) utilizado con autorización
- [16] [Imagen](#) de [Christina Morillo](#) en [Pexels](#)
- [17] [La imagen](#) de [Jackie](#) tiene licencia [CC BY 2.0](#)
- [18] [California Preschool Curriculum Framework, Volume 1](#) por el [California Department of Education](#) utilizado con autorización

This page titled [3.1: La planificación toma lugar en un ciclo](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer.