

3.2: Asociarse con las familias en la planificación curricular

Como ilustra la viñetade exploración de caracoles en varios lugares, los maestros también incluyen a las familias de los niños para apoyar el aprendizaje de los niños. Los maestros encuentran particularmente útil compartir la documentación del aprendizaje de los niños con sus familiares. Cuando las familias y los maestros reflexionan juntos sobre la documentación del juego y el aprendizaje de los niños, los miembros de la familia ofrecen ideas sobre el comportamiento y las ideas de los niños, y también comparten las expectativas de sus hijos en el hogar o en la comunidad. Los maestros también proporcionan recursos a las familias para unir las experiencias de los niños en preescolar con las experiencias en el hogar y en la comunidad. Por ejemplo, los maestros utilizaron el interés de los niños en los caracoles para apoyar la participación de los miembros de la familia en la creación de las oportunidades de aprendizaje de la siguiente manera:

Durante la exploración de caracoles, los maestros publicaron cerca de la entrada una nota con una foto de niños explorando caracoles en la mesa de ciencias.



Figura 3.7: Echando un vistazo más de cerca a los caracoles.^[1]

Sugirieron a las familias que consideraran hacer una búsqueda de caracoles en el camino a la escuela, en un parque o en un patio. Una pila de copias del dibujo del caracol con las palabras ojos, tentáculos y caparazón escritos en español, inglés y ruso estaba disponible para que los miembros de la familia se los llevaran.^[2]

Referencias

[1] [La imagen](#) del [California Department of Education](#) utilizado con autorización.

[2] [California Preschool Curriculum Framework, Volume 1](#) por el [California Department of Education](#) utilizado con autorización

This page titled [3.2: Asociarse con las familias en la planificación curricular](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Jennifer Paris, Kristin Beeve, & Clint Springer](#).