

3.3: Cultura e identidad propia

La cultura es un factor fundamental en la constitución de la capacidad de desarrollar nuestra identidad. Como se menciona a lo largo de este texto, cultura significa la forma en que los individuos o grupos de personas manejan los componentes básicos de su existencia social y material a fin de desarrollar sus propios estilos de vida específicos con sus propias formas de expresión como un conjunto de significados. La identidad exitosa es el resultado de que a una persona se le haya capacitado e impulsado a perseguir su propio significado de la vida en un proceso de intercambio constante con otros que también se esfuerzan por construir una existencia significativa para sí mismos. ^[37]

La identidad cultural es la identidad o sentimiento de pertenencia a un grupo. Forma parte de la autoconcepción y autopercepción de una persona y está relacionada con la nacionalidad, el origen étnico, la religión, clase social, generación, región o cualquier tipo de grupo social que tenga su propia cultura. De esta manera, la identidad cultural es una característica de una persona de forma individual, pero también del grupo culturalmente idéntico de miembros que comparten la misma identidad cultural o educación.

La forma en que cada persona actúa de acuerdo con las realidades culturales en su vida se basa en una variedad de factores culturales complejos. La identidad cultura es influenciada por diversos factores, tales como religión, ascendencia, color de la piel, idioma, clase, educación, profesión, habilidades, familia y posturas políticas, los cuales contribuyen al desarrollo de una identidad propia.

Algunas personas podrían adaptarse a las diversas culturas del mundo al comprometerse con dos o más culturas. No es necesario apegarse a una sola cultura. Las personas pueden socializar e interactuar con otros en una cultura y hacer lo mismo con otro grupo de personas en otra cultura; sin embargo, muchas personas interactúan con aquellos que comparten las mismas identidades sociales que ellos. ^[38]

La educación, incluida la educación en la primera infancia, representa una parte importante de la cultura. ¿Ayuda la escuela a capacitar e impulsar a los jóvenes para que desarrollen su propio significado auténtico en la vida, lo que también debería implicar tomar conciencia de su realidad social y adoptar una actitud crítica hacia las estructuras existentes en la sociedad? ¿O está más inclinada a promover el desarrollo de aquellas características que están dentro de lo que es socialmente aceptable? Las escuelas pueden demostrar poca equidad de forma inherente cuando los que están en el poder creen que su comprensión del mundo es la única comprensión válida. Esta se convierte en la cultura dominante de la escuela, que margina y excluye a los que son parte de grupos minoritarios, lo cual puede ocasionar la pérdida de autoestima y presentar obstáculos para que estos niños tengan éxito en el ambiente educativo. ^[39]



Figura 3.5: ¿Qué pasaría si a estos niños se les dijera que la comida que consume su familia es asquerosa, en lugar de que se les invitara a prepararla junto con sus compañeros de clase? ¿Qué mensaje recibirían sobre su cultura? ^[40]

La identidad se forma a través de una relación directa con las personas con las que interactuamos, nuestro ambiente físico y temporal y la cultura a la que pertenecemos desde el principio. Podemos examinar los sistemas sociales y culturales que nos rodean para ver cómo las diversas dimensiones se asocian con nuestra identidad propia. En este capítulo, hemos examinado cómo el ambiente de la primera infancia desempeña una función en la formación del desarrollo de la identidad de los niños. También examinamos la función del maestro en el desarrollo de la identidad de los niños y cómo el desarrollo de la identidad, tanto personal como profesional, de los maestros contribuye al ambiente de la primera infancia.

Concluimos este capítulo haciéndonos preguntas importantes:

- ¿De qué maneras participamos en la formación de identidad de los niños?
- ¿Cómo podemos asegurar que esta participación sea inclusiva y favorable para todos los niños?

This page titled [3.3: Cultura e identidad propia](#) is shared under a [CC BY](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Krischa Esquivel, Emily Elam, Jennifer Paris, & Maricela Tafoya](#).